

# 1. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

## Βασική Στοιχοθεσία

Οι φοιτητές/τριες, να γνωρίσουν:

- τη σύνδεση της Γλωσσικής Θεωρίας με τη Διδακτική της Γλώσσας
- την εννοιολογική οριοθέτηση μεταξύ μητρικής, δεύτερης και ξένης γλώσσας
- τις βασικές μορφές διγλωσσίας
- τις μεθόδους διδακτικής προσέγγισης της γλωσσικής διδασκαλίας
- τις μεθόδους διδασκαλίας των ξένων γλωσσών
- την παιδαγωγική των γραμματισμών, των πολυγραμματισμών
- τα κειμενικά είδη.

## Περιγραφή

Το περιεχόμενο του μαθήματος «Διδακτική της γλώσσας» περιλαμβάνει στο πρώτο μέρος βασικά στοιχεία της εξέλιξης του θεωρητικού πλαισίου στήριξης της γλωσσικής διδασκαλίας με σημείο αναφοράς την εφαρμοσμένη γλωσσολογία και την κοινωνιογλωσσολογία. Στο δεύτερο μέρος επιχειρείται μία ουσιαστική προσέγγιση της θεματικής ενότητας: διδακτική της γλώσσας. Παρουσιάζονται οι μεθοδολογικές προσεγγίσεις της γλωσσικής διδασκαλίας από τις παλαιότερες μέχρι τις σύγχρονες με έμφαση στην κριτική αξιολόγηση των διδακτικών προτάσεων και την εφαρμογή τους στη διδασκαλία των ξένων γλωσσών. Στο πλαίσιο αυτό δίνεται ιδιαίτερη βαρύτητα στις αρχές της παιδαγωγικής των γραμματισμών και των πολυγραμματισμών, στη διαχείριση της πολυτροπικότητας για την εκμάθηση των ξένων γλωσσών οι οποίες διδάσκονται στο Τμήμα και στις τυπολογίες των κειμένων για διδακτική χρήση.

Οι φοιτητές/τριες χρησιμοποιούν τα προαναφερθέντα ως εργαλεία διερεύνησης-αξιολόγησης των Προγραμμάτων Σπουδών του Τμήματος Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών και Τμημάτων άλλων Πανεπιστημίων της Ελλάδας που διδάσκουν τις ίδιες γλώσσες, καθώς και των αντίστοιχων εγχειριδίων.

## **2. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ**

### **Βασική Στοχοθεσία**

Οι φοιτητές/τριες, να γνωρίσουν:

- «ορισμούς» της λογοτεχνίας και τρόπους θεώρησής της ιστορικά
- τις απόψεις για τη θέση της λογοτεχνίας στο πλαίσιο των πολιτισμικών σπουδών
- τη σχέση λογοτεχνίας και διαπολιτισμικής εκπαίδευσης
- βασικές θέσεις από τη θεωρία της λογοτεχνίας
- τη σύνδεση θεωρίας της λογοτεχνίας και διδακτικής της
- μεθόδους λογοτεχνικής ανάγνωσης
- μεθόδους προσέγγισης των λογοτεχνικών κειμένων
- προβλήματα, προβληματισμούς, προτάσεις για τη διδασκαλία λογοτεχνικών κειμένων από μετάφραση.

### **Περιγραφή**

Το περιεχόμενο του μαθήματος «Διδακτική της λογοτεχνίας» περιλαμβάνει ενότητες που αφορούν την εννοιολογική προσέγγιση της λογοτεχνίας με όρους ιστορικο-εξελικτικούς, από την αρχαία ελληνική γραμματεία μέχρι τις πολιτισμικές σπουδές οι οποίες εισηγούνται την αναθεώρηση των παραδοσιακών σημαινόμενων και κατά συνέπεια της σύνδεσης με τη διδακτική πράξη. Οι φοιτητές/τριες διδάσκονται θεωρίες της λογοτεχνίας (Φιλολογική-Ερμηνευτική, Φορμαλιστική, Δομιστική-Στρουκτουραλιστική, Νεοκριτική, Αναγνωστικές θεωρίες, Αφηγηματολογία, Πολιτισμική θεωρία, Μαρξιστική θεωρία, Αποδόμηση, Σημειωτική) και στη συνέχεια τις αξιοποιούν για τη διαμόρφωση πρακτικών διδακτικής προσέγγισης λογοτεχνικών κειμένων με έμφαση στη μεταφρασμένη λογοτεχνία και μάλιστα με σημείο αναφοράς τη λογοτεχνία του Παρευείνιου Χώρου. Γνωρίζουν θεωρίες-απόψεις για τον μαθητή - αναγνώστη και την πράξη της ανάγνωσης. Μελετούν την τυπολογία των κειμένων, τα στοιχεία δομής και υπερ-δομής και τις βασικές αρχές της διδακτικής αξιοποίησης.

## **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗ**

### **1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟΝ ΠΑΡΕΥΞΕΙΝΙΟ ΧΩΡΟ**

#### **Βασική Στοχοθεσία**

Οι φοιτητές/τριες να γνωρίσουν:

- μοντέλα διδασκαλίας της γλώσσας
- τρόπους κειμενοκεντρικής προσέγγισης της διδασκαλίας
- τρόπους διδασκαλίας του λεξιλογίου
- της γραμματική
- της παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου
- τρόπους κατάκτησης του αλφαριθμητισμού στις παρευξείνιες γλώσσες
- τα προγράμματα Σπουδών για τη διδασκαλία της γλώσσας στις παρευξείνιες χώρες.

#### **Περιγραφή**

Το περιεχόμενο του μαθήματος «Διδασκαλία της γλώσσας με έμφαση στον Παρευξείνιο Χώρο» περιλαμβάνει ενότητες που αφορούν τη διδασκαλία των διάφορων κειμενικών ειδών, του λεξιλογίου, της γραμματικής, του συντακτικού, της παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου. Ασκούνται σε τεχνικές διδασκαλίας της δομής και της δόμησης των κειμένων. Μελετούν το ρόλο της λογοτεχνίας στη γλωσσική διδασκαλία. Κατασκευάζουν ανάλογες ασκήσεις-δραστηριότητες στην παρευξείνια γλώσσα επιλογής τους.

Ειδικότερα, μελετούν τρόπους κατάκτησης του αλφαριθμητισμού μιας γλώσσας και στη συνέχεια έρχονται σε επαφή με τα αλφαριθμητάρια των Παρευξείνιων Χωρών τα οποία έχουν διερευνηθεί ως προς τις διδακτικές μεθόδους που χρησιμοποιούν και ως προς το περιεχόμενό τους, καθώς και με τα αλφαριθμητάρια τα οποία έχουν συνταχτεί στο πλαίσιο του μαθήματος και αφορούν τη διδασκαλία των γλωσσών στην Ελλάδα. Σε επίπεδο ομάδων συμβάλλουν στη δημιουργία ανάλογου διδακτικού υλικού.

# **1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟΝ ΠΑΡΕΥΞΕΙΝΙΟ ΧΩΡΟ**

## **Βασική Στοχοθεσία**

Οι φοιτητές/τριες:

- να αποκτήσουν βασικές γνώσεις για τη λογοτεχνία στον παρευξείνιο χώρο.
- να μελετήσουν αντιπροσωπευτικά έργα λογοτεχνών της Βουλγαρίας, της Ρουμανίας, της Ρωσίας και της Τουρκίας
- να πληροφορηθούν τα περιεχόμενα των Προγραμμάτων Σπουδών για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας στις παρευξείνιες χώρες.
- να γνωρίσουν και να μελετήσουν, αξιολογώντας τις προτάσεις για τη διδακτική τους αξιοποίηση, τα έργα λογοτεχνών του παρευξείνιου χώρου στα εγχειρίδια για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα.

## **Περιγραφή**

Το περιεχόμενο του μαθήματος «Διδασκαλία της λογοτεχνίας με έμφαση στον Παρευξείνιο Χώρο» περιλαμβάνει ενότητες που αφορούν τη διδασκαλία λογοτεχνικών κειμένων σε επίπεδο μεθοδολογικών προσεγγίσεων και εφαρμογών σε μεταφράσεις λογοτεχνικών κειμένων του παρευξείνιου χώρου στην ελληνική γλώσσα. Οι φοιτητές/τριες μελετούν καταρχήν ΑΠΣ-ΔΕΠΠΣ για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας στην Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση στην Ελλάδα και συγκεκριμένα την προσέγγιση κειμένων λογοτεχνών του παρευξείνιου χώρου που περιλαμβάνονται στα αντίστοιχα εγχειρίδια. Αξιολογούν τις διδακτικές προτάσεις και οργανώνουν δικές του διδασκαλίες. Στη συνέχεια μελετούν τα Προγράμματα Σπουδών των παρευξείνιων χωρών σε σχέση με τη λογοτεχνία. Το μάθημα ολοκληρώνεται με τον σχεδιασμό «σχεδίων εργασίας» που αφορούν τη διδασκαλία της λογοτεχνίας και τη γνωριμία με τον πολιτισμό του παρευξείνιου χώρου και στοχεύουν στην υποστήριξη του ουσιαστικού διαπολιτισμικού διαλόγου στην Ελλάδα.