

Σύγχρονη Εκπαίδευση

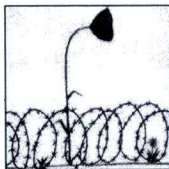
Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης
Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή
Φιλοσοφία της Παιδείας

Άρθρα - Μελέτες - Έρευνες / Τεκμήρια από την εκπαιδευτική
πραγματικότητα / Βιβλιογραφική - Λογοτεχνική Σ.Ε.

Αφιέρωμα: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ:

I. Σχολικά βιβλία: Η αποσάθρωση/αποδόμηση του ΟΕΔΒ ως στόχος της εκπαιδευτικής πολιτικής: Χρονικό μιας προαναγγελθείσας και τελικά επιτυχημένης ιδιωτικοποίησης – Ο έντυπος τύπος και το «ζήτημα των σχολικών βιβλίων»: Καταγραφή δημοσιευμάτων (Οκτώβριος 2010 - Σεπτέμβριος 2011) – Σχολικά βιβλία, άλλοτε και τώρα

II. Πανεπιστήμια/ΤΕΙ: Πανεπιστήμιο ώρα μηδέν: Φοιτητικό κίνημα, πολιτικές παρατάξεις και οι σχέσεις διδασκόντων και φοιτητών – Νόμος πλαίσιο για την Ανώτατη Εκπαίδευση στην Κύπρο: Η περίπτωση του Ανοικτού Πανεπιστημίου



ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

Αλλάζουμε την Κοινωνία για ν' αλλάξουμε το Σχολείο

Αλλάζουμε το Σχολείο για ν' αλλάξουμε την Κοινωνία

Syghroni Ekpaidevsi
Education Contemporaine
Revue Trimestrielle
de Questions Educatives

31ème Année
No 166 • Juil - Sept. 2011
Prix du No: **19,17 €**

Adresse: **Syghroni Ekpaideysi**
(Education Contemporaine)
B.P. 250 85
100 26 Athènes - Hellas
Tel. **0030-210-88.23.762/**
Fax **0030-210-88.27.825**

Σύγχρονη Εκπαίδευση

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

ISSN 1105-3968 Κωδικός 1643
Χρόνος 31ος - Τεύχος 166 Ιούλ. - Σεπτ. 2011

ΤΙΜΗ ΤΕΥΧΟΥΣ (18,00 € + 6,5% ΦΠΑ) **19,17 €**

TACHYΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: **Τ.Θ. 250 85 - 100 26 Αθήνα**
Τηλ.: **210-88.23.762** και Fax: **210-88.27.825**
e-mail: sygekpr@ath.forthnet.gr

• ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΥΛΗΣ: Αγγελική Χρονοπούλου
• ΕΚΔΟΤΗΣ-Ιδιοκτήτης: Α. Γιαννοπούλου (Παιωνίου 16-Αθήνα) * ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Μ. Σπύρου τηλ. 210-51.48.698 * ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Π. Τσαυδής τηλ. 210-51.38.070.

Η επιλογή και η τοποθέτηση των στίσεων γίνεται από τον Κ.Γ.

Κείμενα που έχουν την υπογραφή «Σ.Ε.» ή είναι ανυπόγραφα ανήκουν στην Αγγελική Χρονοπούλου

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:

Εκπαιδευτικών-Φοιτητών

α. 4 τευχών (ετήσια)	30,00 €
β. 8 τευχών (διετής)	60,00 €
Σχολείων δημόσια (4 τευχών - ετήσια)	42,00 €
Τραπεζών, Οργανισμών, Βιβλιοθηκών, Ιδιωτικών Σχολείων, Φροντιστηρίων, Ιδιωτών κτλ. (4 τευχών - ετήσια)	90,00 €
Κύπρου (4 τ. -εκπ-κών) ..	72,00 €
Κύπρου (Οργανισμών κ.ά., ό.π.) (4 τ. -ετήσια)	90,00 €
Ευρώπης - Αμερικής	100 \$

(οι τιμές επιβαρύνονται με 6,5% ΦΠΑ, στις τιμές Κύπρου, Ευρώπης συμπεριλαμβάνονται τα εξοντωτικά, για το βιβλίο, ταχυδρομικά)

«Σύγχρονη Εκπαίδευση»:

Το έγκυρο, επιστημονικό περιοδικό.

Ένας ζωντανός κρίκος σύνδεσης
Επιστήμης - Εκπαίδευσης - Κοινωνίας

Η Κριτική Επιτροπή για τα δημοσιευόμενα άρθρα, μελέτες και έρευνες αποτελείται -σε σύνολο 5 μελών- από τρεις καιτές ειδικούς, του γνωστικού αντικειμένου, επιστήμονες, ανάλογα με τη θεματολογία των εργασιών που φθάνουν στη Σ.Ε. (αναλυτικά βλ. Σ.Ε., τ. 124/2002, σ. 7-8)

Η δημοσίευση ενός κειμένου δεν σημαίνει και την υποχρεωτική αποδοχή του περιεχομένου του από τη Σ.Ε., γεγονός φυσικό άλλωστε, αφού η Σ.Ε. δημοσιεύει όλες τις απόψεις.

Απαγορεύεται, για οποιοδήποτε λόγο και με οποιοδήποτε τρόπο, η (μερική ή/και ολική) αναδημοσίευση και η (φωτοτυπική/ηλεκτρονική ή με οποιαδήποτε άλλη μέθοδο), αναπαραγωγή κειμένων που δημοσιεύονται στο περιοδικό, χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη. Το © των δημοσιευόμενων άρθρων, σχολίων κ.ά. ανήκει στη Σ.Ε.

**Η Σύγχρονη Εκπαίδευση ΔΕΝ είναι το «εργαλείο»
ΕΙΝΑΙ η μέθοδος για την ανακάλυψη και δημιουργία «εργαλείων»**

Γ
ΤΙΜΗ

Δηλ

Παρακαλώ
συνδρομητή
παιδευτικό
να μας στεί-
ση, που γ-
την ιδιότη

(NE

ΓΙΑ

1. Τα κεί-
τυπα ε-
άκρα τ-
τη δημ-
στο σώ-
πρακτι-
είτε απ-

2. Οι εργ-
τικής τ-
κτών τ-
θεσης τ-
εργασί-
περ. 1 ε-
τα ονό

3. Η Σ.Ε. ε-
ραίτητε

Γραφτείτε συνδρομητές

ΤΙΜΗ ΤΕΥΧΟΥΣ (παλαιού/νέου): 18,00 € (+6,5%ΦΠΑ) (διπλό τεύχος: 36,00 € (+6,5%ΦΠΑ))

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:

- α. εκπαιδευτικών 4 τευχών (ετήσια) 30,00 €
β. Σχολείων (4 τευχών, ετήσια)..... 42,00 €

Δηλ. αν γίνετε συνδρομητής για 4 τεύχη

θα δώσετε **μόνο 30,00 €** ενώ μεμονωμένα

τα 4 τεύχη θα σας κοστίσουν **76,68 €**.

Παρακαλούνται οι νέοι συνδρομητές, αν είναι εκπαιδευτικοί, φοιτητές κ.ά. να μας στέλνουν βεβαίωση, που να αποδεικνύει την ιδιότητά τους αυτή.

ΕΠΙΤΑΓΕΣ ΣΤΗ Δ/ΝΣΗ: Περιοδικό ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Τ. Θ. 250 85 - 100 26 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.: 210-88.23.762 / Fax: 210-88.27.825

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ για

(ΝΕΟΥΣ και ΠΑΛΑΙΟΥΣ) ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ της Σ.Ε. (βλ. σελ. 4)



ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΤΗΣ «ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ»

1. Τα κείμενα που στέλνονται στη Σ.Ε. για δημοσίευση, παρακαλούμε να είναι σε 4 αντίτυπα ευανάγνωστα και γραμμένα στη μία σελίδα του κάθε φύλλου, με περιθώρια στα άκρα της σελίδας. Τα δυσανάγνωστα κείμενα δημιουργούν αξεπέραστες δυσκολίες για τη δημοσίευσή τους. — Για τη βιβλιογραφική τεκμηρίωση των εργασιών παρακαλούμε στο σώμα του κειμένου ή/και στις υποσημειώσεις η αναφορά σας να ακολουθεί την εξής πρακτική (επίθετο συγγραφέα, έτος: αριθμός σελίδων) είτε πρόκειται για απόσπασμα είτε αποδίδεται το νόημα π.χ. (Hall, 2009: 135-136· Stevens, 2009: 39-45).
2. Οι εργασίες πρέπει να συνοδεύονται με δ/νση, τηλ., σύντομη περίληψη, κλειδιά θεματικής ταξινόμησης και με πλήρες, πρόσφατο εργο-βιογραφικό σημείωμα των συντακτών τους. Αν η εργασία είναι συλλογική χρειάζεται να συνοδεύεται από αίτηση κατάθεσης που θα υπογράφεται από όλους και θα αναφέρει τη σειρά των σ. (δ/νση, τηλ.). [Η εργασία παραμένει σε εκκρεμότητα μέχρι να συμπληρωθούν τα δικαιολογητικά (των περ. 1 & 2)]. Κείμενα δημοσιευμένα ή όχι δεν επιστρέφονται. Ο σ. δεν ενημερώνεται για τα ονόματα της κριτικής επιτροπής και αυτή δεν γνωρίζει το όνομα του σ.
3. Η Σ.Ε. απαντά για όλες τις εργασίες που παραλαμβάνει. Το χρονικό διάστημα που είναι απαραίτητο για να δοθεί μια θετική ή αρνητική απάντηση είναι τουλάχιστον 8 (οκτώ) μήνες.

οινωνία

ΕΜΑΤΩΝ

Σεπτ. 2011

ΠΑ) 19,17 €

10 26 Αθήνα
210-88.27.825

..... 30,00 €
..... 60,00 €
..... 42,00 €
ών Σχολείων,
λ) 90,00 €
χολ.) .. 72,00 €
..... 90,00 €
..... 100 \$
..... συμπεριλαμβανο-

είται -σε σύ-
νες, ανάλογα
4/2002, σ. 7-8)

από τη Σ.Ε., γεγο-

δημοσίευση και η
ημοσιεύονται στο
ανήκει στη Σ.Ε.

«αλείο»
«αλείων»

Το... δρομολόγιο του τριμήνου 5-10

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: Εκπαιδευτική πολιτική**I. Σχολικά βιβλία (σελ. 11-74)****Σημείωμα της Σ.Ε.**

Χρονοπούλου, Α. Χ., Σχολικά Βιβλία: Η στρατηγική αποσάθρωσης και αποδόμησης του ΟΕΔΒ ως στόχος της εκπαιδευτικής πολιτικής. Χρονικό μιας προαναγγελθείσας και τελικά επιτυχημένης ιδιωτικοποίησης σ. 11-50

Χρονοπούλου, Α. Χ. – Γιαννόπουλος Κ., Ο έντυπος τύπος για το «ζήτημα των σχολικών βιβλίων». Σύνθεση τίτλων των εφημερίδων, σκίτσων, φωτογραφιών με την τεχνική του κολάζ σ. 51-54

Χρονοπούλου, Α. Χ., Η συμβολή του έντυπου τύπου στην πληροφόρηση για το «ζήτημα των σχολικών βιβλίων». Καταγραφή δημοσιευμάτων (Οκτώβριος 2010 - Σεπτέμβριος 2011) σ. 55-63

● Επισημάνσεις

Κακριδής Φάνης, Σχολικά βιβλία, άλλοτε και τώρα σ. 65-74

II. Πανεπιστήμια - ΤΕΙ (σελ. 75-98, 155-161)

● “Εκδρομή” στον Τύπο... (11η) σ. 75-82, 64

● Προσεγγίσεις

Παπαδημητρίου, Ζήσης Δ., Πανεπιστήμιο ώρα μηδέν: Φοιτητικό κίνημα, πολιτικές παρατάξεις και οι σχέσεις διδασκόντων και φοιτητών σ. 83-88

ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ: ΚΥΠΡΟΣ: — Στρατούρας Γεώργιος, Όσον αφορά την πρόταση της ad hoc Επιτροπής για τον Νόμο Πλαίσιο για την Ανώτατη Εκπαίδευση στην Κύπρο: Η περίπτωση του Ανοικτού Πανεπιστημίου σ. 89-98

4 **Τεύχος 166**

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

Άρθρα - Μελέτες - Έρευνες

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ: — Μπαλτάς Χαράλαμπος, Νικολακάκη Μαρία, Ζητήματα ιστορικότητας της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση και το αίτημα του παρόντος σ. **99-114**

ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ: — Κυρίτσης Δημήτρης, Η συγκρότηση της Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης σ. **115-127**

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ: — Νικολούδης Δημήτρης, Μεταμοντέρνο και εκπαίδευση. Η περίπτωση των νέων τεχνολογιών. Από τις αντιδραστικές προσεγγίσεις στις προοπτικές αντίστασης σ. **128-144**

ΤΕΚΜΗΡΙΑ από την Εκπαιδευτική Πραγματικότητα

Η Περισκόπηση του Τριμήνου: — ΓΑΣΠΑΡΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, Περισκοπώντας την ιστορία του φαλαinhoθηρικού Essex (II) σ. **146-154**

ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ της Ελληνικής Κοινωνιολογικής Εταιρίας (ΕΚΕ) – *Hellenic Sociological Society* (HSS): **Καντζάρα Βασιλική**, Η οργάνωση και η ποιότητα σπουδών στο νέο νόμο για την τριτοβάθμια εκπαίδευση σ. **155-161**

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ - Λογοτεχνική Σύγχρονη Εκπαίδευση - τ. 116

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ: (σ. **163-170**):

— Οι Ν. Πουλιόπουλος και Ι. Βαμβακίδου παρουσιάζουν το βιβλίο **Τι είναι πολιτισμική ιστορία;** [του Peter Burke] σ. **163-167**

— Ο Θ. Ν. Καραγιάννης παρουσιάζει το βιβλίο **Παιδαγωγική του Θεάτρου** [του Σίμου Παπαδόπουλου] σ. **168-170**

● **ΔΕΛΤΙΟ** του **Κ.Ε.Τ.ε.** της **Σ.Ε.**

(Κέντρο Εκπαιδευτικής Τεκμηρίωσης της Σ.Ε.): **νο 27** (Επιμ.: Α.Χ.-Κ.Γ.) σ. **171-176**
 Παρουσιάζονται 29 περιοδικά: — για την Εκπαίδευση (σ. 172-174) — για την Ψυχολογία (σ. 174) — για το Βιβλίο – ΜΜΕ – Επικοινωνία (σ. 174) — για την Επιστήμη – Κοινωνία – Νεολαία (σ. 174-176) — για την Τέχνη, τη Λογοτεχνία (σ. 176)

Στο εξώφυλλο (σκέισο): Συλλογικό (2009), Δεσμώτες της Χούντας, Εκδ. Ελευθεροτυπία, σ. 194 [Τέχνη στα στρατόπεδα πολιτικών κρατουμένων επί χούντας 1967-1971: Χειροτεχνικές παραδόσεις; σελ. 51]

Σίμος Παπαδόπουλος είναι λέκτορας
Θεατρολογίας στο Π.Τ.Δ.Ε. του Δη-

μοκρείου Πανεπιστημίου Θράκης.

Πρόσφατα εκδόθηκε ένα πολύ σημα-

ντικό επιστημονικό πόνημά του, με το

οποίο εμπλουτίζεται η σύγχρονη ελληνι-

κή βιβλιογραφία στον τομέα της «Παιδα-

γωγικής του Θάτρου», του «Θεατρικού

Παιχνιδιού» και της «Θεατρικής Άγλης»

και όλων των συναφών αντικειμένων, που

απαρτίζουν συνοδικά το «Θάτρο στην

Εκπαίδευση».

Η ύλη του διαρθρώνεται σε δύο εκτενή

κεφάλαια: ΜΕΡΟΣ Α, με τίτλο «Η ΘΕΩ-

ΡΙΑ» και ΜΕΡΟΣ Β, με τίτλο «Η ΠΡΑ-

ΞΗ». Η μεθοδολογική κατάταξη των θε-

μάτων που διαπραγματεύεται είναι αρ-

κούντως υποδειγματική και χρηστική. Ο

επιστήμονας μελετητής (παιδαγωγός ή

θεατρολόγος), ο εκπαιδευτικός πρώτο-

βάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης,

ο φοιτητής των Παιδαγωγικών Τμημά-

των ή των Τμημάτων Θεατρικών Σπου-

δών των Πανεπιστημίων μας και ο κάθε

φιλόμαθης αναγνώστης έχει εμπρός του

ένα πανόραμα επιστημονικών γνώσεων,
αλλά και έναν πρακτικό οδηγό για την
εφαρμογή των θεωρητικών απόψεων και
επιστημονικών δεδομένων των εν λόγω

αντικειμένων του επιστητού.

Είναι αυτονόητο ότι από τα «Περιχό-

μενα» κάθε βιβλίου ο επιδοξος αναγνώ-

στης είναι δυνατό να ενημερωθεί αρχικά

για όλα εκείνα τα θέματα που διαπραγμα-

τεύεται ο συγγραφέας. Θ' αναφερθώ, λοι-

πόν, εντέλως συνοπτικά, στα «Περιχόμε-

να» του βιβλίου, ώστε ο αναγνώστης τού-

του του κειμένου ν' αποκτήσει μια πρώτη

εντύπωση αυτής της αξιολογής επιστημο-

νικής εργασίας:

ΜΕΡΟΣ Α ' Η ΘΕΩΡΙΑ (σ. 29-318):

Στην «Εισαγωγή» επιχειρείται μια ιστο-

ρική αναδρομή στην εξέλιξη του Θάτρου

στην Εκπαίδευση στην Ευρώπη του 20ού

αιώνα και μια προσέγγιση στην οροθέτηση

της Παιδαγωγικής του Θάτρου, στην ψυ-

χολογική θεώρηση του αντικειμένου, στην

καλλιτεχνική και πολιτισμική του υπόστα-

ση και στην ψυχοκοινωνική του διάσταση.

* Ο Θάνης Ν. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ είναι Δρ Επιστημών της Αγωγής - Ερευνητής/Μελετητής/Κριτικός
Θάτρου για παιδιά - Σύγγραφέας.

Ο κ. Σίμος Παπαδόπουλος είναι βιβλίο
των παλαιότερων, που
απαρτίζουν το επιστημονικό αντικείμενο:
«Παιδαγωγική του Θεάτρου», η δε ακαδη-
μαϊκή και μη εμπειρία του στη διδασκαλία
του, αλλά και στην εμπύχωση ομάδων ει-
να σημαστική. Πρόκειται για μια προσω-
πικότητα του χώρου, η οποία συνδύασε -

Εκπαίδευση.
κτιού εκπαιδευτικών για το Θέατρο στην
Εθνική Συνδιάσκεψη του Πανελληνίου Δι-
νητικής Δραματοποίησης», στις 5η Δε-
ιστή γίναντα», στο «Εργαστήριο Διερευ-
«Το θαυμαστό ταξίδι στον κόσμο του εγ-
χιδίου στο «Θέατρο της Ημέρας», και β)
της Σχολής εμπύχτων θεατρικού παι-
τοβήγσε στα πλαίσια των μαθημάτων
«Θεατρικού Παιχνιδίου», όπως αυτό λει-
«Ενας κόσμος κούμπια», στο «Εργαστήριο
παθεί ο δνο σχέσηια διδασκαλία του: α)
Στο «Παράφρημα» ο συγγραφέας πα-
στο «Θεατρικό Παιχνίδι»).

«Ρόλοι, καταστάσεις και αυτοσχέδια κούμπια
στην Παράφρημα», «Δρώμενα στη Φύση»,
παιχνίδια», «Από το Θεατρικό Παιχνίδι
δι («Εντεκα μικρές ιστορίες και θεατρικά
τητες που αφορούν στο Θεατρικό Παιχνί-
Στη συνέχεια παρουσιάζονται δραστηριό-
κ.ο.κ. και παιχνίδια με αυτοσχέδια κούμπια.
φωνητικές, λεκτικές, ρυθμικές δεξιότητες
κόπηση, συγκεντρώνση της προσοχής, για
μορφώσεις, για χαλάρωση, παρατηρητι-
σματοική κίνηση και έκφραση, για μετα-
Πρόκειται για παιχνίδια γνωση, για
στόχους, που αναδύονται στο κείμενο.
κατηγορία, έχουν και αρκετούς άλλους
τενόμενα παιχνίδια και οι ασκήσεις, κατά

Εν γρηγορή Εκπαίδευση
τ. 166 (2011)

169

και στοχασμό». Βέβαια, τα εν λόγω προ-
ση με δεξιότητες αποδομητισμού αλλά
και θεατρικών δεξιοτήτων και την εξοικεί-
κοινωνικών, επικοινωνικών
κων διεργασιών, την εξάσκηση των ψυχο-
ποίηση των αισθήσεων και των ψυχολογι-
ενηλίκους, προτάσεις για «την ευαισθητο-
να παιχίδια και ασκήσεις για παιδιά και
ντασία και ευρηματικότητα, εκάτον τριά-
απές και κατανοητές υποδείξεις, με φα-
ζονται αναλυτικά, με παραδείγματα, με
βρει ο κάθε ενδιαφερόμενος. Παρουσιάζει
ενας «θησαυρός», τον οποίο μπορεί να
Σ' αυτό το μέρος του βιβλίου κρύβεται

ΜΕΡΟΣ Β' Η ΠΡΑΞΗ (σ. 354-639):

παιδαγωγικό και αισθητικό ρόλο του.
πρόχειρα ουσιαστικά στο σημαντικό
για να θωρακιστεί επαρκώς και να ατε-
ρητικά, με στέρεο επιστημονικό υπόκο-
τητή κ.ο.κ., ώστε να καταρτισθεί θεω-
ψη του εμπύχτων εκπαιδευτικού, φοι-
και πρέπει να τερών απαραίτητα υπό-
ες, οι οποίες σχετίζονται με την πράξη
τικό και μεθοδικό τρόπο πολλαπλών
Χνικές, όπου αναπτύσσονται με αναλυ-
β) τα Δομικά Στοιχεία Θεάτρου και Τε-
του Θεατρικού Εργαστηρίου),

διασμός, η Ανάπτυξη και η Αξιολόγηση
λός του Εμπύχτη, καθώς και ο Σχε-
Εκπαίδευση, η Θεατρική Αγωγή, ο Ρό-
ση της Διδασκαλίας και Μάθησης στην
σέση της με τη Διαθεματική Οργάνω-
Διερευνητικής Δραματοποίησης και τη
διού (του Θεατρικού Παιχνιδίου, της
η Διδακτική Μεθοδολογία του Παιχνι-

Ακολουθούν:

Ενισχύστε, διαδώστε τη Σύγχρονη Εκπαίδευση

*

γίας στη σχολική τάξη και προτείνονται βασικές θεατρο-παιδαγωγικές μεθόδους προς αξιοποίηση από τον εκπαιδευτικό, ενώ εξίσου σχολιάζεται η ένταξη της θεατρικής αγωγής στο ευρύτερο curriculum της π/θμιας εκπαίδευσης.»

Η έκδοση κοσμείται, κυριολεκτικά, από έργα της Δημήτρως Λαμπρέτα, η οποία επιμελήθηκε διημιουργικά, με πρωτότυπη και εντυπωσιακή εικαστική τεχνική, φωτότογραφίες από θεατρικά έργαστηρία, τα οποία πραγματοποιήθηκαν στο θέατρο «Άκης Δαβής-Ακτήνη» και στο «Θέατρο της Ημέρας». Η ευθύνη για το εξώφυλλο και την εικονογράφηση ανήκει στην ίδια.

Η μελέτη στηρίζεται σε πλούσια ζενογράφηση και ελθνηική βιβλιογραφία, η οποία παρατίθεται στο τέλος του βιβλίου, καθώς και Ευρετήρια εννοιών, όρων και ονομάτων.

Ένα αξιόλογο και χρήσιμο βιβλίο, το οποίο προτείνω να μπει σε κάθε σχολική βιβλιοθήκη και να διαβαστεί από όλους τους εκπαιδευτικούς, τους φοιτητές και τους φοιτητές γονείς. Ασφαλώς, η επισημολογική γλώση βοηθά στην καλύτερη διαπαιδαγώηση των παιδιών. Ισχύουν ποίηται, η δάση, στις συνειδησεις των παιδαγωγών, όσα η θεωρία συνδυάζεται από πηγή σοφίας και πηγή ανιδιωτών, ασκήσεων και δραστηριοτήτων).

δεκαετίες τώρα – την επιστημονική γνώση με την εμπειρική έρευνα και προσοπή στη δράση, με αποτέλεσμα να εγγυάται την ουσιαστική αντικειμενικότητα στη θεωρία και στην πράξη του συγκεκριμένου αντικείμενου κυρίως στο χώρο της Εκπαίδευσης, αλλά και της Κοινωνίας, ευρύτατα. Κι όταν ο επιστήμονας συγγραφέας αναφέρεται στην «Παιδαγωγική του Θεάτρου», μας διευκρινίζει ότι πρόκειται για τη «δια του θεάτρου παιδεία», τη δημιουργία και κατανοήση του θεατρικού φαινομένου σε παιδευτικό περιβάλλον και την εμπέδωση της θεατρικής εκπαίδευσης και της «Επίσης, μας πληροφορεί ότι στο βιβλίο «αναλαμβάνεται επενητική»

Ο αναγνώστης «προσωπική ανάγνωση» και ανταμβάνεται την παιδαγωγική και καλλιτεχνική διάσταση του φαινομένου, στα οποία επικεντρώνεται ως παιδαγωγολόγος ο συγγραφέας. Ο Καθηγητής Θεατρολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Θόδωρος Γραμμάτσας πολυσταφάει τη «Πρόλογο» του βιβλίου, με ταξιδυλάση των σημερινών, τα εξής: «Ιδιαίτερη έση»

«... η ζήτηση να ληφθεί υπόψη η ιδιαιτερότητα του θεάτρου ως διδακτικής μεθόδου»

για αδέσμευτο διάλογο • για σφαιρική πληροφόρηση
Σύγχρονη Εκπαίδευση

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

Θεματικός κατάλογος των περιεχομένων της Σ.Ε.

Στον κατάλογο που ακολουθεί σημειώνονται με μαύρα στοιχεία τα τεύχη που ήταν αφιερωμένα στο αντίστοιχο θέμα και ακολουθούν οι αριθμοί των τευχών στα οποία υπήρχαν σχετικά άρθρα.

ΑΕΙ, ΤΕΙ: 144, 146, 150, 151, 153, 154, 155

Άλλα σχετικά άρθρα στα τεύχη 6, 7, 22, 25, 28, 57, 69, 76, 77, 94, 118, 122, 128, 129, 130, 132/133, 135, 136, 140, 142, 143, 144, 148, 149, 152, 156, 158

Αναλυτικά Προγράμματα: 131, Άρθρα τ.: 3, 7,

11, 13, 18, 19, 21, 26, 28, 29, 30, 58, 66, 75, 102/103, 104, 106, 107, 117, 124, 125, 132/133, 142, 146-149, 153, 154

Αναλφαθτισμός & Σχολική Αποτυχία: τ.: 53, 54. τ. 58, 116, 117, 120/121, 131

Αξιολόγηση, Εξετάσεις Επιλογή κτλ., τ. 7, 28,

54, 55, 56, 57, 58, 59, 60. τ. 1, 5, 11, 12, 15-18, 21, 23-32, 34, 38, 39, 42, 49, 52, 54, 61-64, 69, 73, 76-79, 96/97, 108/9, 113-115, 120/121, 123, 126/127, 129-134, 138/9, 142, 145, 148, 154 — **ΑΣΕΠ: 138/139**

Αυταρκτική Εκπαίδευση και η αμφισβήτησή

της: 13, 14, 15, 16. τ. 5, 7-12, 37, 102/103, 129. Δ: 14, 20, 22, 29. Βιβλιογραφία: τ. 13

Βία στο σχολείο: τεύχη 80, 81, 82-83, 84, 85,

86. τ. 76, 77, 90/91, 99, 136, 137, 152, 158

Βιβλία (Σχολικά): τ. 119, 125, 147, 148, 149,

150, 151, 153. τ. 119, 120/1, 122, 124, 131

Γλώσσα & Εκπ-ση: τ. 20, 22. Άρθρα τ. 2, 5, 6,

8, 10-12, 14, 15, 17, 21, 31, 44, 45, 46, 63, 74, 77, 89, 98, 99, 105, 108/109, 111, 113-115, 119-125, 137, 138/139

Διαδίκτυο: 114/115, 120/121, 122 τ. 116

Διαθεματικότητα: 131, 146 τ. 132/133, 137, 146, 147

Διανόηση-Διανοούμενοι: 123. τ. 122, 125, 128

Διαπολιτισμική Εκπ/ση - Πολυπολιτισμικότη-

τα: 140. τ. 129, 132/133, 138/139, 140, 143, 145, 149, 150, 151, 153, 154, 155

Διατροφή του παιδιού και του εφήβου: τ. 80. Άρθρα τ. 124, 135, 150

Διδακτικές Μέθοδοι, Διδασκαλία, Μαθηση

κ.τ.π.: τ. 112, 132/133. τ. 10, 11, 15, 25-28, 30, 36, 41, 44, 48, 50-54, 61, 62, 67, 69, 70, 72, 101, 105, 106, 107, 108/109, 111, 116, 130, 143, 149.

Ε.Ε. και Εκπαίδευση: τ. 57, 64-69, 71, 87, 88, 93, 94, 98, 99, 126/127, 149

Ειδική Αγωγή: τ. 19, 108/109, 114/115, 120/1,

135, 136, 150, 156. τ. 16, 24, 25, 30, 31, 34, 35, 48, 57, 82/83, 86, 89, 90/91, 93, 102/3, 113-130, 132-134, 137-140, 142-144, 152, 155, 158 Βιβλιογραφία 136

Εκπαιδευτική μεταρρύθμιση: τ. 6, 64, 141.

Άρθ. τ. 7, 19-21, 27, 28, 30, 65, 93, 94, 96/97, 99-104, 106-110, 112, 117, 120/121, 122, 137

Εκπαιδευτικός (ο ρόλος και το έργο): τ. 27,

68, 69, 70, 71, 106. τ. 7, 9, 10, 13-16, 24, 28, 34, 56, 62, 63, 66, 68-69, 70, 71, 73, 79, 89, 90/91, 93, 100-104, 106-115, 119, 123, 124, 128, 144.

Επαγγελματικός Προσανατολισμός: τ. 4, 5,

18, 132/133. Άρθρα: τ. 1, 2, 3, 8, 20, 21, 23, 29, 33, 34, 36, 39, 40, 46, 47, 59, 60, 71, 73, 81, 94, 104, 105, 108/109, 112, 128, 152.

Επιμόρφωση Εκπ-κών: τ. 9, 10, 11. τ. 6-8, 12,

16, 22-24, 28, 30, 31, 42, 45, 46, 49, 54, 56-59, 63, 66-75, 77, 79, 85, 89, 90/91, 101, 104, 112, 114-116, 119, 141, 143

Επιστημονικός Λόγος-Επιστήμη: τ. 155 τ. 156

Εποπτικά Μέσα Διδασκαλίας: τ. 2, 3. τ. 7, 17, 25, 27, 63, 123. Σχ. τ. 6, Βιβλιογραφία τ. 2.



— ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΥΡΕΤΗΡΙΑΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΤΕΥΧΩΝ 51-75 της Σ.Ε. δημοσιεύεται στο διπλό τεύχος Νο 90-91 — ΤΩΝ ΤΕΥΧΩΝ 76-100 της Σ.Ε. δημοσιεύεται στο διπλό τεύχος Νο 102-103. — και ΤΩΝ ΤΕΥΧΩΝ 101-135 της Σ.Ε. δημοσιεύεται στο διπλό τεύχος Νο 138-139