

## Εστίαση της βιβλιογραφικής ανασκόπησης

- Για τη βιβλιογραφική ανασκόπηση, ο ερευνητής μπορεί να εστιαστεί **στις έννοιες που διερευνώνται** ή **στον συγγραφέα** (Webster & Watson, 2002)
- **Εστίαση στις έννοιες: (σύνθεση ερευνών)**
  - Έννοια Α.... (συγγραφέας Χ, συγγραφέας Ψ, κ.ο.κ.)
  - Έννοια Β.... (συγγραφέας Ψ, συγγραφέας Ζ, κ.ο.κ.)
- **Εστίαση στον συγγραφέα: (γραμμική παρουσίαση ερευνών)**
  - Συγγραφέας Χ ... έννοια Α, έννοια Β, κ.ο.κ.
  - Συγγραφέας Ψ . έννοια Γ, έννοια Ε, κ.ο.κ.

## Εστίαση στις έννοιες (σύνθεση ερευνών)

Η εστίαση στις έννοιες (σύνθεση ερευνών) επιτρέπει τη διαμόρφωση μιας συνολικής-συνθετικής παρουσίασης της υπάρχουσας γνώσης για το θέμα που διερευνάται και οδηγεί στην κριτική αποτίμηση και την ανάδειξη των δυνατοτήτων-προτάσεων για περαιτέρω έρευνα.

Ο ερευνητής είναι απαραίτητο να αποκτήσει την ικανότητα να εντοπίζει, να επιλέγει, να κατανοεί, να αναλύει, να συνθέτει και να αποτιμά κριτικά τη βιβλιογραφία που σχετίζεται με το θέμα της έρευνάς του.

## **Εστίαση στον συγγραφέα (Γραμμική παρουσίαση ερευνών)**

Η «εστίαση στον συγγραφέα» δεν είναι μια λειτουργική προσέγγιση.

Η «εστίαση στον συγγραφέα» συνιστά μια αποσπασματική εικόνα της υπάρχουσας γνώσης.

Η «εστίαση στον συγγραφέα» δυσχεραίνει την κριτική αποτίμηση και την ανάδειξη νέων πτυχών του θέματος για περαιτέρω διερεύνηση.