

11^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ
ΣΤΙΣ ΘΕΣΜΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΕΣ:
ΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ,
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗ

Διοργάνωση

I.A.K.E.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
INSTITUTE OF HUMANITIES
AND SOCIAL SCIENCES

ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
8-11 ΜΑΪΟΥ 2025

στο Ξενοδοχείο Atrion (Χρονάκη 9)
και στις αίθουσες του Επιμελητηρίου Ηρακλείου

ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

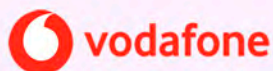
Επιμέλεια έκδοσης: Κώστας Α. Λάβδας
Ελένη Π. Μαράκη • Εμμανουήλ Δ. Μπελαδάκης
Ιωάννης Α. Τζωρτζάκης • Ζαφειρούλα Ι. Μαρινάκη
Χρήστος Σ. Ντρουμπογιάννης
Ειρήνη Γ. Μαρκάκη • Ευγενία Ε. Ψαλτάκη
Φώτης Α. Κολοκοτρώνης • Λεωνίδας Γ. Χαλκιαδάκης

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΔΗΜΟΣ ΑΝΩΓΕΙΩΝ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ





I.A.K.E.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
INSTITUTE OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

11ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο

ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
Συμμετοχή και πρωτοβουλία
στις θεσμικές συλλογικότητες:
Κοινωνία, εκπαίδευση, πολιτική διαβούλευση

ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Επιμέλεια έκδοσης:

Κώστας Α. Λάβδας

Ελένη Π. Μαράκη

Εμμανουήλ. Μπελαδάκης

Ιωάννης Α. Τζωρτζάκης

Ζαφειρούλα Ι. Μαρινάκη

Χρήστος Σ. Ντρουμπογιάννης

Ειρήνη Γ. Μαρκάκη

Ευγενία Ε. Ψαλτάκη

Φώτιος Κολοκοτρώνης

Λεωνίδας Χαλκιαδάκης

ΗΡΑΚΛΕΙΟ 2025



Ι.Α.Κ.Ε.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

INSTITUTE OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

Έβανς 83-85 Γρ. Α11 Τ.Κ. 71 201 Ηράκλειο Κρήτης Τηλ./Fax. 2815 200045

Website: iake.weebly.com

www.iake.gr



IAKE «Ινστιτούτο Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών»



iakekriti@gmail.com

Συνδιοργάνωση Περιφέρεια Κρήτης

Η δημοσίευση των επιστημονικών εργασιών στα Πρακτικά του Συνεδρίου πραγματοποιείται με τις προϋποθέσεις της επιτυχούς ανώνυμης κρίσης της αρχικής περίληψης, της παρουσίας της εργασίας στο Συνέδριο, της επιτυχούς ανώνυμης κρίσης του πλήρους κειμένου και της προσαρμογής της τελικής εργασίας στις τυχόν υποδείξεις της Επιτροπής Κριτών.

Επιτρέπεται η έντυπη ή ηλεκτρονική αναπαραγωγή της συγκεκριμένης επιστημονικής εργασίας μόνο για εκπαιδευτική ή ερευνητική χρήση και με την προϋπόθεση ότι τα τυχόν αντίγραφα περιλαμβάνουν την αρχική σελίδα και την παρούσα σημείωση πνευματικών δικαιωμάτων. Απαγορεύεται αυστηρά η αναδημοσίευση, μέρους ή όλου των πρακτικών για οικονομικό όφελος, χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

Οι αναφορές (citations) τρίτων σε επιστημονικές-ερευνητικές εργασίες που περιλαμβάνονται στα Πρακτικά του Συνεδρίου γίνονται με βιβλιογραφική παραπομπή στην παρούσα δημοσίευση.

Επιμέλεια έκδοσης:

Κώστας Α. Λάβδας, Ελένη Π. Μαράκη

Εμμανουήλ Δ. Μπελαδάκης, Ιωάννης Α. Τζωρτζάκης

Ζαφειρούλα Ι. Μαρινάκη, Χρήστος Σ. Ντρουμπογιάννης

Ειρήνη Γ. Μαρκάκη, Ευγενία Ε. Ψαλτάκη

Φώτιος Κολοκοτρώνης, Λεωνίδα Χαλκιαδάκης

Τυποτεχνική επιμέλεια:

Ιωάννης Α. Τζωρτζάκης

Εκδόσεις Ινστιτούτο Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών

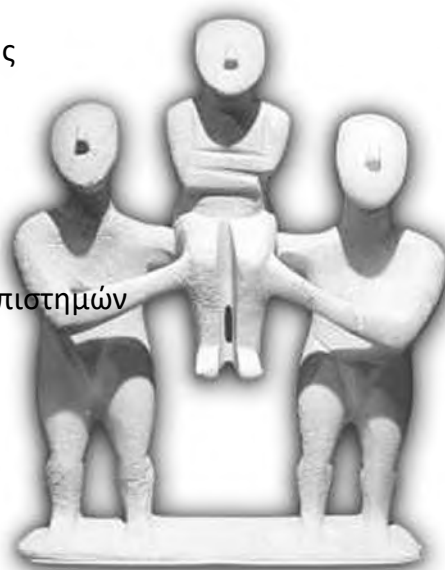
Copyright © 2025

Σχεδιασμός εξωφύλλου & εκτύπωση:

Γραφικές Τέχνες ΕΜΜ. ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ & ΣΙΑ Ε.Ε

Κομνηνών 68 Πόρος, Ηράκλειο Κρήτης

Τ.: 2810 227933, Ε.: printpat@otenet.gr



ISBN: 978-618-5506-24-7

Η ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΡΟΛΟΥ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΥΝΔΕΞΕΩΝ ΣΤΗ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΣΥΝΘΗΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΛΟΚΗ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ COVID-19	438
Διαμάντη Κωνσταντίνα.....	438
THE CONTRIBUTION OF COMMUNITIES TO CRISIS AND DISASTER MANAGEMENT. BUILDING RESILIENCE AND STRENGTHENING RESPONSE THROUGH COLLECTIVE ACTION IN GREECE	438
Anita Prodromou anita.....	438
B25. Κλιματική Ευαισθητοποίηση και Κοινωνική Συνοχή.....	439
ΔΙΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΗΣ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕ ΤΗ ΦΥΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΣΕ ΥΓΙΕΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΕΣ	439
Κορμπά Δήμητρα.....	439
Μάιπας Σωτήριος.....	439
Η ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ ΚΑΙ Η ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΩΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΣΥΜΒΑΛΛΟΥΝ ΣΤΗΝ ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	440
Παπίστας Φώτιος.....	440
B26. Συμμετοχική τέχνη και κοινωνικές μετασχηματιστικές διαδικασίες.....	440
ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΗ ΤΕΧΝΗ: Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΩΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	440
Μαρίνου Μαρία.....	440
Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΖΟΥΣΑΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ	441
Τσίτουρας Δημήτρης.....	441
ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ: ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΟΝΤΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ ΣΤΟΥΣ/ΣΤΙΣ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ	442
Καραντζούλη Αιμιλία.....	442
Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΗ ΤΕΧΝΗ, ΩΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ	442
Παλιάτσος Γεώργιος.....	442
Η ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	443
Οικονόμου Αικατερίνη.....	443
Κατσιάνη Όλγα.....	443
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΙΣΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΦΤΩΧΕΙΑ ΣΤΟ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΔΥΟ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΝ ΧΩΡΙΖΟΥΝΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΤΟΥΤΗ/ ΚΑΙ ΦΕΡΝΟΥΝ ΜΑΥΡΗ ΣΥΜΦΟΡΑ, Η ΦΤΩΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΛΟΥΤΗ	444
Νίκας Σταύρος.....	444
Η ΑΣΤΙΚΗ ΕΞΑΠΛΩΣΗ ΚΑΙ Η «ΑΛΛΗ» ΠΟΛΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ, ΩΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΥ	444
Χατζηφραγκιός Μακρυδάκης Κωνσταντίνος.....	444
B27. Πολιτιστική Κληρονομιά και Νέες Μορφές Δημιουργικής Αναπαράστασης	445
ΔΙΑΤΡΟΦΙΚΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΜΙΝΩΑ ΠΕΔΙΑΔΑΣ ΚΡΗΤΗΣ	445
Καλώστου Χριστίνα.....	445
Μόγιας Αθανάσιος.....	445
ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ΙΔΑΝΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ	446
Κατσαραπίδης Σπυρίδων.....	446

να βλέπει, να ακούει, να αμφιβάλει... Η camera καταγράφει σε μια διεργασία επαν-ευαισθητοποίησης τη σχέση των κατοίκων με το αστικό περιβάλλον της παραγκούπολης. Η αστική εικόνα αλληλεπιδρά με τον διαβάτη της πόλης αναπτύσσοντας μια σχέση διαλεκτική μεταξύ εικόνας και κίνησης, όπου κάθε αλληλουχία εικόνων γίνεται αντικείμενο αναστοχασμού. Πρόκειται για έναν αναστοχαστικό κινηματογράφο, που σηματοδοτεί τη μετάβαση από την αισθητική της φτώχειας στην αισθητική του ονείρου, το μοναδικό δικαίωμα που δεν μπορεί να απαγορευτεί. Στις μέρες μας τόσο η μετανάστευση, όσο και η οικονομική – ανθρωπιστική κρίση, αλλά και η πρόσφατη πανδημία, συνιστούν πλέον την κοινωνική δυναμική της πόλης, που καθορίζει την κινηματογραφική γραφή. Ο κινηματογράφος ως τέχνη εν κινήσει συλλαμβάνει την αστική ζωή στην δυναμική της εκδίπλωσης, αναδεικνύοντας τα κοινωνικά φαινόμενα που συνιστούν αυτή τη δυναμική στην πόλη.

B27. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

**ΔΙΑΤΡΟΦΙΚΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ:
ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ
ΜΙΝΩΑ ΠΕΔΙΑΔΑΣ ΚΡΗΤΗΣ**

Καλώστου Χριστίνα

Εκπαιδευτικός ΠΕ70

Μόγιας Αθανάσιος

Αναπληρωτής Καθηγητής Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης ΔΠΘ

Η παραδοσιακή διατροφή της Κρήτης, που συχνά αναφέρεται ως «Κρητική Διατροφή», έχει αναγνωριστεί ως μία από τις πιο υγιεινές στον κόσμο. Σκοπός της παρούσας εργασίας είναι να αποτυπώσει τις διατροφικές συνήθειες των κατοίκων του Δήμου Μινώα Πεδιάδας Κρήτης, εξετάζοντας τον βαθμό στον οποίο συνεχίζουν να ασπάζονται την παραδοσιακή κρητική διατροφή και διερευνώντας τους παράγοντες που επηρεάζουν τις επιλογές τους. Απώτερος στόχος αυτής της προσπάθειας είναι η κατάθεση ενός επιστημονικού τεκμηρίου το οποίο θα μπορεί να αποτελέσει την αφετηρία για μελλοντική διερεύνηση και σύγκριση των διατροφικών τους συνηθειών στη νέα περίοδο που θα σηματοδοτήσει η έναρξη λειτουργίας του νέου αεροδρομίου το 2027 στο Καστέλι Πεδιάδας. Η παρούσα έρευνα βασίστηκε στη συλλογή ποσοτικών δεδομένων μέσω ενός δομημένου ερωτηματολογίου το οποίο χορηγήθηκε σε δείγμα 125 ενήλικων ατόμων, δημοτών της περιοχής του Δήμου Μινώα Πεδιάδας. Συμπληρωματικά, και με σκοπό την εμβάθυνση των αντιλήψεών τους, πραγματοποιήθηκαν ημι-δομημένες συνεντεύξεις σε 32 άτομα του συνολικού δείγματος. Σύμφωνα με τα ευρήματα της έρευνας, διαφαίνεται ότι οι πολίτες γνωρίζουν αρκετά για τη μεσογειακή και κρητική διατροφή, ενώ σε μεγάλο βαθμό θεωρούν ότι η παράδοση και η εκπαίδευση είναι παράγοντες που επηρεάζουν τις διατροφικές συνήθειες. Οι περισσότεροι εξ αυτών ισχυρίζονται ότι η παραδοσιακή κρητική κουζίνα μπορεί να αποτελέσει σημαντικό πόλο έλξης τουρισμού. Αναφορικά με ζητήματα ανάπτυξης που θα προκύψουν από τη λειτουργία του νέου αεροδρομίου στην περιοχή τους, εκτιμούν ότι δεν θα επηρεάσει αρκετά τις διατροφικές τους συνήθειες και την ποιότητα της τροφής τους, ενώ ως προς ζητήματα κλιματικής αλλαγής και πιθανής επίδρασης που αυτή θα έχει

στην παραδοσιακή διατροφική κληρονομιά τους, διαφαίνεται έντονα κάποια ανησυχία για τις τοπικές καλλιέργειες με εστίαση κυρίως στην έλλειψη νερού. Τέλος, παρατηρείται επί του παρόντος μάλλον μέτρια προσκόλληση του δείγματος στην παραδοσιακή διαίτα, ενώ ταυτόχρονα αποτυπώνεται μεγαλύτερη αισιοδοξία για προτίμησή της τόσο από τους ίδιους όσο και την επόμενη γενιά σε βάθος χρόνου.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ΙΔΑΝΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

Κατσαραπίδης Σπυρίδων
Εκπαιδευτικός ΠΕ02

Η εισήγηση εξετάζει τον τρόπο με τον οποίο ο Νίκος Καζαντζάκης παρουσιάζει στο επικό και μυθιστορηματικό έργο του κοινότητες πολιτών να σχεδιάζουν και να ιδρύουν ιδανικές πολιτείες. Εξετάζεται η σύσταση των κοινοτήτων που αναλαμβάνουν να δημιουργήσουν τις νέες πολιτείες και οι βασικές αρχές που τις διέπουν. Η εισήγηση βασίζεται σε κειμενοκεντρική ανάλυση του έργου του Καζαντζάκη, εστιάζοντας στο έπος "Οδύσεια" και στο μυθιστόρημα "Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται". Παράλληλα, γίνεται και διακειμενική ανάγνωση των έργων ώστε να αναδειχθούν άλλα καταστατικά κείμενα που επηρέασαν τον δημιουργό. Στόχος της εισήγησης είναι να εντοπιστούν οι τρόποι λειτουργίας της ιδανικής κοινότητας στο λογοτεχνικό σύμπαν του Καζαντζάκη, η πρόταση του λογοτέχνη για τη δράση των κοινοτήτων και η αντιπαραβολή των πολιτικών και κοινωνικών δομών που προτείνει με όσες ήδη περιγράφει να λειτουργούν στο ίδιο έργο. Η κριτική που ασκεί ο Καζαντζάκης στις κοινωνικές και πολιτικές δομές και η αντιπρόταση που κάνει ο συγγραφέας φωτίζουν τη δική του στάση και πρόταση για τον ρόλο των κοινοτήτων και τα πλαίσια δημιουργικότητάς τους.

PROJECT «ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ-ΠΥΛΩΝΕΣ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ»

Αφεντουλίδου Παναγιώτα
Εκπαιδευτικός ΠΕ11 Φυσικής Αγωγής
Παναγιώτου Δέσποινα
Εκπαιδευτικός ΠΕ86 Πληροφορικής

Το project «Τα μοναστήρια του Πόντου-Πυλώνες της Ορθοδοξίας» υλοποιήθηκε με τη σύμπραξη τριών σχολείων με σκοπό την διατήρηση της Άυλης Πολιτιστικής κληρονομιάς των Ελλήνων του Πόντου. Το έργο συμμετείχε και βραβεύθηκε με το 1ο βραβείο στην κατηγορία project-συμπράξεις στον 8ο Διεθνή μαθητικό διαγωνισμό: Ελληνισμός της Ανατολής: Πόντος, Μικρασία, Θράκη...

Παιδαγωγικοί στόχοι του project είναι:

- ☐ Η απόκτηση γνώσεων που σχετίζονται με τα Μοναστήρια των Ελλήνων στον Πόντο και μετέπειτα με τα Μοναστήρια των Ποντίων στην Ελλάδα,
- ☐ η γνωριμία της προσφοράς του Κλήρου στα δύσκολα χρόνια του ξεριζωμού,
- ☐ η γνωριμία με την ψαλτική παράδοση του Πόντου,
- ☐ η εκμάθηση ποιητικών κειμένων του Πόντου, όπου ποίηση και ήχος συναντώνται,
- ☐ η συνεργασία σε ομάδες, αξιοποιώντας όλα τα μέσα ΤΠΕ (Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνίας), έντυπο υλικό και η προσπάθεια για κοινούς διδακτικούς στόχους, διαθεματικά, μέσα από διαφορετικά διδακτικά αντικείμενα,

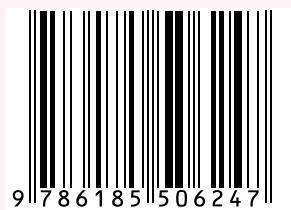


Έβανς 83-85 Γρ. Α11 Τ.Κ. 71 201 Ηράκλειο Κρήτης

Τ.: 2815 200045, 6970340240

 Website: www.iake.gr  Email: info@iake.gr

 @iake.gr  @iake_official  YouTube @iakecrete



ISBN 978-618-5506-24-7