

**ΜΑΡΙΑ Κ. ΒΕΡΓΕΤΗ**

# **ΟΔΗΓΟΣ**

**ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ  
ΚΕΙΜΕΝΩΝ**



Μαρία Κ. Βεργέτη

**Οδηγός  
για συγγραφείς  
επιστημονικών κειμένων**



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ

Μαρία Κ. Βεργέτη  
*Οδηγός για συγγραφείς επιστημονικών κειμένων*

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ  
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2017  
© 2017 ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ

ISBN: 978-960-599-203-3  
1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1

  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ

Παναγίας Δεξιάς 7  
546 35 Θεσσαλονίκη  
2310-200-376

[kyriakidiseditions.gr](http://kyriakidiseditions.gr)

2017 Printed in Greece

Κατά τον ν. 2121/1993 και τη διεθνή σύμβαση της Βέρνης (που έχει κυρωθεί με τον ν. 100/1975), απαγορεύεται η αναδημοσίευση και γενικά η αναπαραγωγή του παρόντος έργου, με οποιονδήποτε τρόπο (ηλεκτρονικό, μηχανικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο), τμηματικά ή περιληπτικά, στο πρωτότυπο ή σε μετάφραση ή άλλη διασκευή, χωρίς τη γραπτή άδεια του εκδότη.

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το ανά χείρας βιβλίο αποτελεί οδηγό σύγχρονης επιστημονικής τεχνογραφίας. Απευθύνεται κυρίως σε φοιτητές και φοιτήτριες, προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς. Για τους νέους συγγραφείς παρατίθεται εισαγωγικό κεφάλαιο που αφορά την επιλογή του κατάλληλου θέματος, τον σχεδιασμό της έρευνας και την πορεία από την ερευνητική διαδικασία μέχρι τη συγγραφή.

Το βιβλίο εστιάζει σε οδηγίες και παραδείγματα που αφορούν καθιερωμένους από την επιστημονική κοινότητα τρόπους ένταξης παραπομπών στο κείμενο και συγγραφής βιβλιογραφίας στο τέλος της εργασίας. Η σύγχρονη επιστημονική τεχνογραφία προτείνει συγκεκριμένα πρότυπα για τις παραπομπές των πηγών στο κείμενο και για τις λεπτομερείς αναφορές των πηγών που παρατίθενται στο τέλος της εργασίας. Δημοφιλή Πανεπιστήμια του εξωτερικού έχουν εκδώσει εγχειρίδια-οδηγούς για τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας.

Η παραπομπή στο κείμενο αφορά έργο δημοσιευμένο ή αδημοσίευτο του οποίου το περιεχόμενο παρουσιάζεται. Οι παραπομπές εισάγονται στο κείμενο είτε με παρένθεση είτε με υποσημείωση. Σκοπός της παραπομπής είναι αφενός η δυνατότητα αναζήτησης της πρωτότυπης εργασίας και αφετέρου ο έλεγχος της λογοκλοπής. Η καταγραφή των βιβλιογραφικών πηγών παρέχει τη δυνατότητα στον αναγνώστη να αναζητήσει τα αρχικά κείμενα και να έχει μια πιο λεπτομερή πληροφόρηση για το θέμα. Η ελλιπής παράθεση των πηγών στις παραπομπές και στη βιβλιογραφία παραβαίνει την επιστημονική δεοντολογία.

Στο τέλος του επιστημονικού κειμένου οι πηγές παρατίθενται σε αλφαβητικά ταξινομημένο κατάλογο. Ο κατάλογος έχει τη μορφή βιβλιογραφίας (bibliography) ή βιβλιογραφικών αναφορών (references). Υπάρχει διαφορά μεταξύ του κα-

ταλόγου βιβλιογραφικών αναφορών και της βιβλιογραφίας. Ο κατάλογος βιβλιογραφικών αναφορών περιλαμβάνει όλες τις πηγές που χρησιμοποιήθηκαν στο κείμενο. Στη βιβλιογραφία εκτός από τις πηγές που κειμένου περιλαμβάνονται και άλλες πηγές που μελετήθηκαν, αλλά δεν παρατέθηκαν στο κείμενο.

Το βιβλίο παρουσιάζει τα δύο δημοφιλέστερα πρότυπα (σχολές) συγγραφής επιστημονικών κειμένων, δηλαδή το Chicago (17η έκδοση, 2017) και το APA (6η έκδοση, 2010). Επιπλέον, παρέχει απαντήσεις σε ερωτήματα φοιτητών/τριών που αφορούν δυνατότητες προσαρμογής στην ελληνόγλωσση βιβλιογραφία των οδηγιών που συνδέονται με παραπομπές και βιβλιογραφικές αναφορές στην αγγλική γλώσσα.

Ευχαριστώ τους εκδότες Παύλο και Δέσποινα Κυριακίδη για την εξαιρετική συνεργασία και την καλαίσθητη έκδοση. Εύχομαι το βιβλίο να είναι καλοτάξιδο και να αποβεί σημαντική βοήθεια για τους αναγνώστες του.

Αλεξανδρούπολη, 1 Σεπτεμβρίου 2017  
Μαρία Κ. Βεργέτη

## **ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ**

<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b> .....	<b>3</b>
-----------------------	----------

### **ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΜΑΤΟΣ ΣΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ**

<b>ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΜΑΤΟΣ</b> .....	<b>9</b>
<b>ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΑ/ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑΣ</b> .....	<b>10</b>
<b>ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ (ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ) ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ</b> .....	<b>11</b>
<b>ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟΥ (ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΥ) ΠΛΑΙΣΙΟΥ</b> .....	<b>13</b>
<b>ΣΚΟΠΟΣ/ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ</b> .....	<b>14</b>
<b>ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ/ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ</b> .....	<b>14</b>
<b>ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ;</b> .....	<b>14</b>
<b>ΕΡΕΥΝΑ</b> .....	<b>15</b>
<b>ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ</b> .....	<b>15</b>

### **ΟΔΗΓΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΠΑΡΑΠΟΜΠΩΝ**

#### **ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ CHICAGO STYLE (17<sup>Η</sup> ΕΚΔΟΣΗ, 2017)**

<b>CHICAGO STYLE (17<sup>Η</sup> ΕΚΔΟΣΗ, 2017)</b> .....	<b>19</b>
<b>CHICAGO STYLE, ΥΠΟΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (NOTES AND BIBLIOGRAPHY)</b> .....	<b>20</b>
<b>CHICAGO STYLE, ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ (AUTHOR AND DATE)</b> .....	<b>37</b>

### **ΟΔΗΓΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΠΑΡΑΠΟΜΠΩΝ**

#### **ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ APA STYLE (6<sup>Η</sup> ΕΚΔΟΣΗ, 2010)**

<b>APA STYLE (6<sup>Η</sup> ΕΚΔΟΣΗ, 2010)</b> .....	<b>51</b>
<b>ΠΑΡΑΘΕΣΗ ΠΗΓΗΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ</b> .....	<b>51</b>
<b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ (REFERENCES)</b> .....	<b>54</b>
<b>ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ</b> .....	<b>69</b>
<b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</b> .....	<b>71</b>

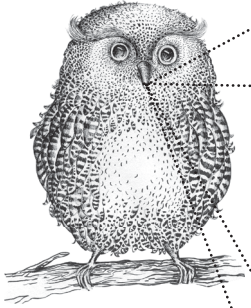


**ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΜΑΤΟΣ ΣΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ**





## ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΜΑΤΟΣ



Το θέμα πρέπει να έχει επιστημονικό ενδιαφέρον.

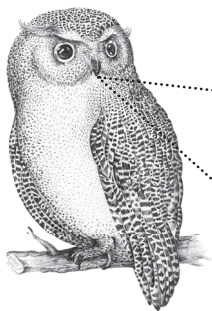
Ο ερευνητής πρέπει να θεωρεί το θέμα ενδιαφέρον. Ένα θέμα που συμβάλλει στην ανάπτυξη θεωρίας και επιπλέον έχει πρακτικό και πολλαπλασιαστικό αποτέλεσμα θεωρείται εξαιρετική επιλογή.

Ο ερευνητής πρέπει να έχει τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα μελέτης του θέματος.

Καλό είναι να υπάρχει «αξιολογική ουδετερότητα». Δηλαδή, ο ερευνητής να μην εντάσσεται στο δείγμα μελέτης ούτε να παισιώνει ομάδες που μπορεί να χαρακτηρίζονται από στερεοτυπική συμπεριφορά προς τον υπό μελέτη πληθυσμό.

## ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΑ/ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑΣ

(σε περίπτωση μεταπτυχιακών εργασιών και διδακτορικών διατριβών)



Ο/Η επιβλέπων/ουσα πρέπει:

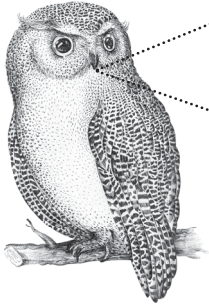
να έχει καλή επικοινωνία και συνεργασία με τους φοιτητές,

να είναι ειδικός ή το επιστημονικό και συγγραφικό του έργο να είναι συναφές με το αντικείμενο της έρευνας.



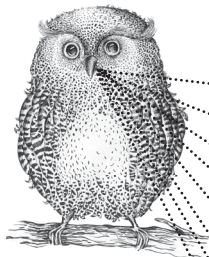
Το καλύτερο είναι ο υποψήφιος ερευνητής και συγγραφέας να έχει παρακολουθήσει συναφή προς το θέμα μαθήματα.

## ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ (ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ) ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ



Επισκόπηση βιβλιογραφίας είναι η μελέτη δευτερογενών πηγών.

Δευτερογενείς πηγές είναι τα δημοσιευμένα επιστημονικά κείμενα.



Δημοσιευμένα κείμενα είναι τα ακόλουθα:

Βιβλίο

e-book

Άρθρο σε επιστημονικό περιοδικό

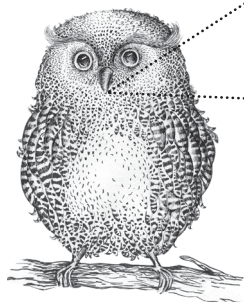
Άρθρο σε συλλογικό τόμο

Άρθρο σε πρακτικά συνεδρίων

Επιστημονικό άρθρο σε ιστότοπο

Διδακτορική διατριβή

Μεταπτυχιακή εργασία

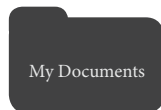


Λέξεις-Κλειδιά μας βοηθούν στην αναζήτηση της βιβλιογραφίας.

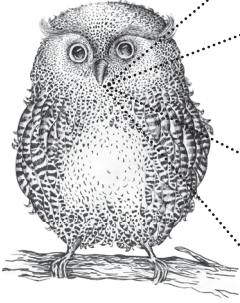
Ταξινομούμε τις πληροφορίες με δύο τρόπους, τον κλασικό και τον σύγχρονο.

**Κλασικός**  
συλλογή έντυπων  
άρθρων & βιβλίων

**Σύγχρονος**  
συλλογή ψηφιακών  
άρθρων & βιβλίων



## ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟΥ (ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΥ) ΠΛΑΙΣΙΟΥ



Το κείμενο έχει ροή.

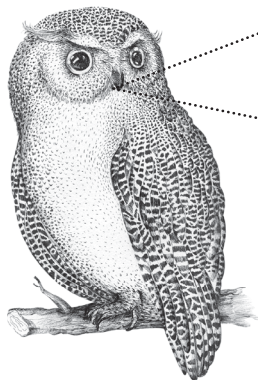
Με σαφήνεια παρουσιάζονται οι σημαντικότερες έννοιες, θεωρίες, έρευνες και συμπεράσματα ερευνών.

Οι πηγές παρατίθενται στο κείμενο και στη βιβλιογραφία

Επιλέγεται και ακολουθείται με συνέπεια ένας μόνο από τους καθιερωμένους τρόπους (σχολές) παράθεσης πηγών και βιβλιογραφίας.

**ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΗ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ!**

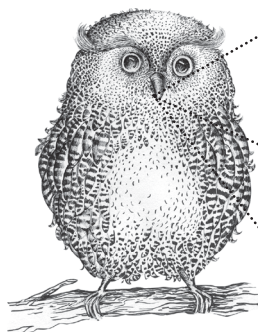
## ΣΚΟΠΟΣ / ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ/ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ



Τα ερευνητικά ερωτήματα προκύπτουν από τους επιμέρους στόχους.

Οι ερευνητικές υποθέσεις αφορούν τα πιθανά αποτελέσματα της έρευνας. Οι «προβλέψεις» βασίζονται στην ήδη υπάρχουσα θεωρητική γνώση. Οι ερευνητικές υποθέσεις επαληθεύονται ως έγκυρες ή απορρίπτονται ως ανεπαρκείς ή ψευδείς από τα αποτελέσματα της έρευνας.

## ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ;



Η πιλοτική έρευνα αποτελεί προ-έρευνα και εφαρμόζεται σε περιορισμένο αντιπροσωπευτικό δείγμα του υπό εξέταση πληθυσμού.

Αξιολογεί μεθοδολογικά εργαλεία που θα εφαρμοστούν στην έρευνα.

Δεν είναι προαπαιτούμενο για όλες τις έρευνες.

## ΕΡΕΥΝΑ



Η επιστημονική έρευνα παράγει νέα τεκμηριωμένη γνώση. Η νέα γνώση συμβάλλει στην ανάπτυξη της επιστήμης σε θεωρητικό επίπεδο. Ανάλογα με την έρευνα η νέα γνώση μπορεί να έχει και πρακτικό ενδιαφέρον. Δηλαδή, να οδηγεί σε πρακτικές και πολιτικές με πολλαπλασιαστικά αποτελέσματα. Η ερευνητική διαδικασία περιλαμβάνει:

- Επιλογή ερευνητικών μεθόδων (ποσοτική ή/και ποιοτική προσέγγιση)
- Επιλογή μεθοδολογικών εργαλείων
- Συλλογή πληροφοριών
- Αξιολόγηση πληροφοριών

## ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Οποιαδήποτε εργασία έχει τη μορφή μικρού βιβλίου.

- Εισαγωγή
- Ανασκόπηση(επισκόπηση) βιβλιογραφίας
- Μεθοδολογία
  - Σκοπός
  - Επιμέρους στόχοι/Ερευνητικά ερωτήματα
  - Ερευνητικές υποθέσεις
  - Έρευνα
  - Χρονοδιάγραμμα



## ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ



- Αποτελέσματα
- Συμπεράσματα
- Βιβλιογραφία
- Παράρτημα

**ΟΔΗΓΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΠΑΡΑΠΟΜΠΩΝ  
ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ CHICAGO STYLE  
(17<sup>Η</sup> ΕΚΔΟΣΗ, 2017)**



## CHICAGO STYLE (17<sup>η</sup> ΕΚΔΟΣΗ, 2017)

Η 17<sup>η</sup> έκδοση του οδηγού-εγχειριδίου για τον τρόπο γραφής παραπομπών και βιβλιογραφίας του Πανεπιστημίου του Chicago κυκλοφορεί από τον Αύγουστο 2017 σε έντυπη μορφή 1.146 σελίδων. Πληροφορίες περιορισμένης έκτασης παρέχονται και σε σύντομο-online οδηγό αναρτημένο στο διαδίκτυο.

Το Chicago style προτείνει δύο διαφορετικούς τρόπους γραφής:

- υποσημειώσεις και βιβλιογραφία (notes and bibliography)
- συγγραφέας και χρονολογία (author and date).

Ο πρώτος τρόπος γραφής (υποσημειώσεις-βιβλιογραφία) παρέχει τη δυνατότητα χωρίς να διακόπτεται η ροή του κειμένου να δίνονται πληροφορίες για τις πηγές που αναφέρονται στο κείμενο. Στο τέλος κάθε σελίδας δίνονται πλήρεις και επεξηγηματικές πληροφορίες με τη μορφή αριθμημένων υποσημειώσεων (footnotes ή απλά notes). Η συγκεκριμένη παρουσίαση των πηγών μπορεί να γίνει και στο τέλος της εργασίας, δηλαδή ως σημειώσεις τέλους (endnotes). Κάθε παραπομπή πηγής συνδέεται με έναν εκθέτη στο κείμενο. Στη βιβλιογραφία το έτος δημοσίευσης παρατίθεται στο τέλος όλων των πληροφοριών. Αυτός ο τρόπος γραφής προτιμάται συνήθως στις ακαδημαϊκές επιστήμες.

Σύμφωνα με τον δεύτερο τρόπο γραφής (συγγραφέας-χρονολογία) οι πηγές αναφέρονται με λίγες πληροφορίες, δηλαδή το επώνυμο του συγγραφέα, το έτος δημοσίευσης και οι σελίδες, μέσα σε παρένθεση στο σώμα του κειμένου. Κάθε σύντομη αναφορά πηγής στο κείμενο έχει πλήρη αναφορά στον κατάλογο βιβλιογραφίας στο τέλος του κειμένου. Στη βιβλιογραφία το έτος δημοσίευσης παρατίθεται αμέσως μετά από το επώνυμο και το όνομα του συγγραφέα. Αυτός ο τρόπος γραφής χρησιμοποιείται περισσότερο στις θετικές και κοινωνικές επιστήμες.

Στη συνέχεια του κειμένου παρουσιάζονται παραδείγματα γραφής παραπομπών και βιβλιογραφίας σύμφωνα με τους δύο τρόπους παράθεσης πηγών του Chicago style. Παρά τις διαφορές τους οι δύο τρόποι γραφής παραμένουν ως προς τις βασικές τους οδηγίες το ίδιο πρότυπο γραφής.

## **CHICAGO STYLE, ΥΠΟΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (NOTES AND BIBLIOGRAPHY)**

Στο σώμα κειμένου μετά από το σημείο στίξης εισάγεται ο εκθέτης της υποσημείωσης. Την πρώτη φορά που αναγράφεται μια πηγή περιλαμβάνει όλες τις λεπτομέρειες δημοσίευσης. Η αναφορά της ίδιας πηγής τις επόμενες φορές (σύντομη υποσημείωση) γράφεται με λιγότερες πληροφορίες.

### **Βιβλίο με έναν συγγραφέα**

#### **Υποσημείωση, πλήρης αναφορά της πηγής**

Benedict Anderson, *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, 7<sup>th</sup> ed. (London-N.Y.: Verso, 1996), 6.

#### **Σύντομη υποσημείωση που ακολουθεί την πρώτη**

Anderson, *Imagined Communities*, 10.

#### **Βιβλιογραφία**

Anderson, Benedict. *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. 7<sup>th</sup>ed. London-N.Y.: Verso, 1996.

Στην αγγλική γλώσσα οι τίτλοι (άρθρων, βιβλίων κλπ) γράφονται με κεφαλαίο το αρχικό γράμμα κάθε λέξης εκτός των μονοσύλλαβων λέξεων και των προθέσεων. Στην ελληνική

γλώσσα συνηθίζεται ο τίτλος να γράφεται με μικρά γράμματα. Όμως είναι επιλογή του συγγραφέα αν θέλει να ακολουθήσει τη συγκεκριμένη οδηγία και στην ελληνική γλώσσα.

Στην ελληνική γλώσσα το επώνυμο του συγγραφέα γράφεται στην ονομαστική. Εάν ένας συγγραφέας έχει δύο ονόματα, αυτά διαχωρίζονται με μικρή παύλα.

### **Υποσημείωση**

Νίκος Παναγιωτόπουλος, *Η βία της ανεργίας* (Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2013), 231.

### **Σύντομη υποσημείωση**

Παναγιωτόπουλος, *Η βία της ανεργίας*, 232.

### **Βιβλιογραφία**

Παναγιωτόπουλος, Νίκος. *Η βία της ανεργίας*. Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2013.

Όταν αναφέρονται περισσότερες πηγές στο ίδιο κείμενο, στην υποσημείωση διαχωρίζονται, αν είναι ξενόγλωσσες, με την αγγλική άνω τελεία (;) και αν είναι ελληνόγλωσσες, με την ελληνική άνω τελεία (·).

Goffman, *The Presentation of Self in Everyday Life* (New York: Doubleday & Company Inc., 1959), 34; Marcus Banks, *Ethnicity: Anthropological constructions*, 2<sup>nd</sup> ed. (London: Routledge, 2005), 22.

## **Βιβλίο με περισσότερες εκδόσεις**

### **Υποσημείωση**

Βεργέτη, Μαρία Κ., *Παλιννόστηση και κοινωνικός αποκλεισμός*, 4η έκδ. (Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Κυριακίδη, 2016), 35.

**Σύντομη υποσημείωση που ακολουθεί την πρώτη**

Βεργέτη, Παλιννόστηση και κοινωνικός αποκλεισμός, 37.

**Βιβλιογραφία**

Βεργέτη, Μαρία Κ. *Παλιννόστηση και κοινωνικός αποκλεισμός*. 4η έκδ. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Κυριακίδη, 2016.

**Βιβλίο με δύο συγγραφείς**

**Υποσημειώσεις**

Wil Arts and Loek Halman, *Value Contrasts and Consensus in Present-day Europe: Painting Europe's Moral* (Leiden, The Netherlands: Koninklijke Brill NV, 2014), 18.

Arts and Halman, *Value contrasts and Consensus*, 14.

**Βιβλιογραφία**

Arts, Wil, and Loek Halman. *Value Contrasts and Consensus in Present-day Europe: Painting Europe's Moral*. Leiden, The Netherlands: Koninklijke Brill NV, 2014.

**Βιβλίο με τρεις συγγραφείς**

**Υποσημειώσεις**

Elias G. Carayannis, Ali Pirzadeh, and Denisa Popescu, *Institutional Learning and Knowledge Transfer across Epistemic Communities: New Tools of Global Governance* (N.Y.: Springer Science Business Media LLC, 2012), 8.

Carayannis, Pirzadeh, and Popescu, *Institutional Learning and Knowledge Transfer*, 9.

**Βιβλιογραφία**

Carayannis, Elias G., Ali Pirzadeh, and Denisa Popescu. *In-*

*stitutional Learning and Knowledge Transfer across Epistemic Communities: New Tools of Global Governance*. N.Y.: Springer Science Business Media LLC, 2012.

Όταν η αναφορά περιλαμβάνει τρεις ή περισσότερους συγγραφείς, τα ονόματα των δύο τελευταίων συνδέονται με τον σύνδεσμο “and” («και» στα ελληνικά). Πριν από τον σύνδεσμο “and” σημειώνεται κόμμα και στις παραπομπές και στη βιβλιογραφία. Όταν οι συγγραφείς είναι δύο το κόμμα μπαίνει πριν τον σύνδεσμο “and” μόνο στη βιβλιογραφία.

### **Βιβλίο με τέσσερις και λιγότερους από δέκα συγγραφείς**

#### **Υποσημειώσεις**

Calhoun Craig et al., *Contemporary Sociological Theory*, 3<sup>rd</sup> ed. (U.K.-U.S.A.: John Willey & Sons, Ltd, 2012), 52.

Craig et al., *Contemporary Sociological Theory*, 54.

Στη σύντομη υποσημείωση στην αγγλική γλώσσα αναγράφεται το όνομα του πρώτου συγγραφέα και μετά “et al.” ή “and others”. Στην ελληνική γλώσσα γράφεται «και συν.» (και συνεργάτες) ή «και άλλοι».

#### **Βιβλιογραφία**

Craig, Calhoun, Joseph Gerteis, James Moody, Steven Pfaff, and Indermohan Virk. *Contemporary Sociological Theory*. 3<sup>rd</sup> ed. U.K.-U.S.A.: John Willey & Sons Ltd, 2012.

### **Βιβλίο με περισσότερους από δέκα συγγραφείς**

#### **Υποσημειώσεις**

Νεοκλής Γαλανόπουλος και συν., *Κλέφτες και αστυνόμοι* (Αθήνα: Ψυχογιός, 2013), 19.



Γαλανόπουλος και συν., *Κλέφτες και αστυνόμοι*, 20.

### **Βιβλιογραφία**

Γαλανόπουλος, Νεοκλής, και συν. *Κλέφτες και αστυνόμοι*.  
Αθήνα: Ψυχογιός, 2013.

Όταν οι συγγραφείς είναι περισσότεροι από δέκα στην παραπομπή και στη βιβλιογραφία γράφεται μόνο ο πρώτος και ακολουθεί η συντομογραφία στην ελληνική γλώσσα «και συν.» ή «και άλλοι» και στην αγγλική “et al.” ή “and others”.

### **Βιβλία με τον ίδιο συγγραφέα**

Όταν η βιβλιογραφία περιλαμβάνει βιβλία του ίδιου συγγραφέα, το επώνυμο και το όνομα του συγγραφέα αναγράφονται μόνο την πρώτη φορά. Τις επόμενες φορές παρατίθενται τρεις συνεχόμενες μικρές παύλες και τελεία.

### **Βιβλιογραφία**

Βεργέτη, Μαρία Κ. *Παλιννόστηση και κοινωνικός αποκλεισμός*.  
4<sup>η</sup> έκδ. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Κυριακίδη, 2016.  
---. *Από τον Πόντο στην Ελλάδα: Διαδικασίες διαμόρφωσης μιας  
εθνοτοπικής ταυτότητας*. 2η έκδ. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυ-  
ριακίδη, 2000.

Ο υπότιτλος βιβλίου ή άρθρου ακολουθεί τον τίτλο μετά από άνω και κάτω τελεία (:).

### **Βιβλίο με επιμελητή**

### **Υποσημειώσεις**

James A., Beckford and N.J. Demerath, eds, *The SAGE Handbook of the Sociology of Religion* (London: SAGE Publications

Ltd, 2007), 21.

Beckford and Demerath, *Handbook of the Sociology of Religion*, 26.

### **Βιβλιογραφία**

Beckford, James A., and N.J. Demerath, eds. *The SAGE Handbook of the Sociology of Religion*. London: SAGE Publications Ltd, 2007.

Όταν είναι ένας ο επιμελητής γράφεται η συντομογραφία “ed” και όταν είναι περισσότεροι “eds”. Στην ελληνική γλώσσα γράφεται η συντομογραφία «επιμ.».

### **Βιβλίο με επιμελητή ή μεταφραστή και συγγραφέα**

#### **Υποσημειώσεις**

Michael Hughes και Carolyn J. Kroehler, *Κοινωνιολογία: Βασικές έννοιες*, μτφ. και επιμ. Θεόδωρος Ιωσηφίδης (Αθήνα: Κριτική, 2007), 55.

Hughes και Kroehler, *Κοινωνιολογία*, 37.

### **Βιβλιογραφία**

Hughes, Michael, και Carolyn J. Kroehler. *Κοινωνιολογία: Βασικές έννοιες*. Μετάφραση και επιμέλεια Θεόδωρος Ιωσηφίδης. Αθήνα: Κριτική, 2007.

### **Βιβλίο με οργανισμό ως συγγραφέα**

#### **Υποσημειώσεις**

Alfa Bank, *Alfa Bank: Εκδόσεις 1957-2014* (Αθήνα: Alfa Bank, 2014), 33.

Alfa Bank, *Alfa Bank: Εκδόσεις 1957-2014*, 34.

### **Βιβλιογραφία**

Alfa Bank. *Alfa Bank: Εκδόσεις 1957-2014*. Αθήνα: Alfa Bank, 2014.

### **Βιβλίο χωρίς συγγραφέα**

#### **Υποσημειώσεις**

*History Through Headlines* (USA: Igloo Books Ltd, 2009), 22.  
*History Through Headlines*, 39.

Στη θέση του ονόματος του συγγραφέα γράφεται ο τίτλος του βιβλίου.

### **Βιβλιογραφία**

*History Through Headlines*. USA: Igloo Books Ltd, 2009.

### **Βιβλίο σε αναθεωρημένη έκδοση (revised edition)**

#### **Υποσημειώσεις**

Kate L. Turabian, *A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations*, 7th ed., rev. ed. by Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams (Chicago: University of Chicago Press, 2007), 39.

Turabian, *A Manual for Writers*, 49.

### **Βιβλιογραφία**

Turabian, Kate L. *A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations*. 7th ed. Rev. ed. by Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams. Chicago: University of Chicago Press, 2007.

## **Βιβλίο με περισσότερους τόμους**

### **Υποσημειώσεις**

H.G. Liddell και R. Scott, *Επιτομή του μεγάλου λεξικού της ελληνικής γλώσσας* (Αθήνα: Πελεκάνος, 2007), 2: 96.

Liddell και Scott, *Επιτομή του μεγάλου λεξικού της ελληνικής γλώσσας*, 97.

### **Βιβλιογραφία**

Liddell, H. G., και R. Scott. *Επιτομή του μεγάλου λεξικού της ελληνικής γλώσσας*. 5 τόμοι. Αθήνα: Πελεκάνος, 2007.

## **Βιβλίο με αριθμό σειράς**

### **Υποσημειώσεις**

Παναγιώτης Δ. Ξωχέλλης, *Παιδαγωγική και εκπαίδευση σήμερα: Επίμαχα ζητήματα, καίρια προβλήματα, προτεινόμενες λύσεις*, τόμος 57 από τη σειρά *Παιδαγωγική και Εκπαίδευση* (Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη, 2010), 26.

Παναγιώτης Δ. Ξωχέλλης, *Παιδαγωγική και εκπαίδευση σήμερα*, 27.

### **Βιβλιογραφία**

Ξωχέλλης, Παναγιώτης Δ. *Παιδαγωγική και εκπαίδευση σήμερα: Επίμαχα ζητήματα, καίρια προβλήματα, προτεινόμενες λύσεις*. Τόμος 57 από τη σειρά *Παιδαγωγική και Εκπαίδευση*. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη, 2010.

## **Εισαγωγή βιβλίου**

### **Υποσημειώσεις**

Fredric Barth, "Introduction," to *Ethnic Groups and Bound-*

*aries: The Social Organization of Culture Difference*, by Fredric Barth (Long Grove, Illinois: Waveland Press Inc., 1969), 10.  
Barth, "Introduction", 11.

### **Βιβλιογραφία**

Barth, Fredric. "Introduction." In *Ethnic Groups and Boundaries: The Social Organization of Culture Difference*, by Fredric Barth, 9-38. Long Grove, Illinois: Waveland Press Inc., 1969.

ή

Barth, Fredric. *Ethnic Groups and Boundaries: The Social Organization of Culture Difference*. Long Grove, Illinois: Waveland Press Inc., 1969.

## **Πρόλογος βιβλίου**

### **Υποσημειώσεις**

Δημήτρης Τσαούσης, «Πρόλογος», στο *Από τον Πόντο στην Ελλάδα: Διαδικασίες διαμόρφωσης μιας εθνοτοπικής ταυτότητας*, 2<sup>η</sup> έκδ., από Μαρία Κ. Βεργέτη (Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη, 2000), 14.

Τσαούσης, Πρόλογος, 15.

### **Βιβλιογραφία**

Τσαούσης, Δημήτρης. «Πρόλογος». Στο *Από τον Πόντο στην Ελλάδα: Διαδικασίες διαμόρφωσης μιας εθνοτοπικής ταυτότητας*, 2<sup>η</sup> έκδ., από Μαρία Κ. Βεργέτη, 14-15. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη, 2000.

ή

Βεργέτη, Μαρία Κ. *Από τον Πόντο στην Ελλάδα: Διαδικασίες διαμόρφωσης μιας εθνοτοπικής ταυτότητας*. 2<sup>η</sup> έκδ. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη, 2000.

## Κεφάλαιο βιβλίου ή συλλογικού έργου

### Υποσημειώσεις

Henry David Thoreau, “Walking,” in *The Making of the American Essay*, ed. John D’ Agata (Minneapolis: Graywolf Press, 2016), 177.

Thoreau, “Walking,” 177.

### Βιβλιογραφία

Thoreau, Henry David. “Walking.” In *The Making of the American Essay*, edited by John D’ Agata, 167–95. Minneapolis: Graywolf Press, 2016.

ή

D’ Agata, John, ed. *The Making of the American Essay*. Minneapolis: Graywolf Press, 2016.

Στην ελληνική γλώσσα το κόμμα και η τελεία μπαίνουν μετά τα εισαγωγικά.

### Υποσημειώσεις

Μαρία Βεργέτη και Φρόσω Χαραλαμπίδου, «Παιδιά, συλλογική ταυτότητα και εκπαιδευτική διαδικασία», στο *Η κοινωνιολογία της εκπαίδευσης στην Ελλάδα: Ερευνών απάνθισμα*, επιμ. Θεόδωρος Β. Θάνος, 460. Αθήνα: Gutenberg, 2015.

Μαρία Βεργέτη και Φρόσω Χαραλαμπίδου, «Παιδιά, συλλογική ταυτότητα και εκπαιδευτική διαδικασία», 472.

### Βιβλιογραφία

Βεργέτη, Μαρία, και Φρόσω Χαραλαμπίδου. «Παιδιά, συλλογική ταυτότητα και εκπαιδευτική διαδικασία». Στο *Η κοινωνιολογία της εκπαίδευσης στην Ελλάδα: Ερευνών απάνθισμα*, επιμ. Θεόδωρος Β. Θάνος, 456-479. Αθήνα: Gutenberg, 2015.

ή

Θάνος, Θεόδωρος Β., επιμ. *Η κοινωνιολογία της εκπαίδευσης στην Ελλάδα: Ερευνών απάνθισμα*. Αθήνα: Gutenberg, 2015.

### **Βιβλίο σε ηλεκτρονική μορφή**

Ο τρόπος παρουσίασης του ηλεκτρονικού βιβλίου είναι ίδιος με τον τρόπο παρουσίασης του έντυπου βιβλίου. Επιπλέον αναγράφεται το url ή το όνομα της βάσης δεδομένων. Αναφέρεται το είδος του βιβλίου (e-book, kindle<sup>1</sup>) και στις υποσημειώσεις αριθμός σελίδας αν υπάρχει. Αν ο συγγραφέας το επιθυμεί μπορεί να αναφέρει τον αριθμό κεφαλαίου του βιβλίου (εφόσον δεν υπάρχει αρίθμηση σελίδων).

### **Υποσημειώσεις**

William-Graham Sumner, *Folkways: A Study of the Sociological Importance of Usages, Manners, Customs, Mores, and Morals* (New York: Dover Publications Inc., 1906), 33, accessed 16-5-2016, <http://www.gutenberg.org/files/24253/24253-h/24253-h.htm>.

Sumner, *Folkways*, 34.

### **Βιβλιογραφία**

Sumner, William-Graham. *Folkways: A Study of the Sociological Importance of Usages, Manners, Customs, Mores, and Morals*. New York: Dover Publications Inc, 1906. Accessed 16-5-2016. <http://www.gutenberg.org/files/24253/24253-h/24253-h.htm>.

---

1 Το kindle είναι συσκευή ανάγνωσης ηλεκτρονικών βιβλίων. Ο αναγνώστης μπορεί να διαβάζει τα αγαπημένα του βιβλία ακόμη και σε εξωτερικούς χώρους, στο φυσικό φως. Το δημιούργησε η Amazon και ανανεώνει συνεχώς τις εκδόσεις του, ώστε να συμβαδίζει με τα σύγχρονα τεχνολογικά προϊόντα.

### **Υποσημειώσεις**

Kathleen Woodward, *Statistical Panic: Cultural Politics and Poetics of the Emotions* (Durham and London: Duke University Press, 2009), 35, kindle.

Woodward, *Statistical Panic*, 36.

### **Βιβλιογραφία**

Woodward, Kathleen. *Statistical Panic: Cultural Politics and Poetics of the Emotions*. Durham and London: Duke University Press, 2009. Kindle.

### **Υποσημειώσεις**

Anthony P. Cohen, *Symbolic Construction of Community*, 2<sup>nd</sup> ed. (London and New York: Taylor & Francis e-Library, 2001), 23, e-book.

Cohen, *Symbolic Construction of Community*, 24.

### **Βιβλιογραφία**

Cohen, Anthony P. *Symbolic Construction of Community*. 2<sup>nd</sup> edition. London and New York: Taylor & Francis e-Library, 2001. E-book.

## **Λήμμα σε λεξικό ή εγκυκλοπαίδεια**

Αν τα λήμματα ενός λεξικού ή μιας εγκυκλοπαίδειας παρατίθενται αλφαβητικά αντί για τον αριθμό της σελίδας γράφεται η λέξη λήμμα. Στην αγγλική γλώσσα αντί για τη λέξη «λήμμα» αναγράφεται η συντομογραφία s.v. (sub verbo, “under the word”) στα λατινικά, και στον πληθυντικό s.vv. δηλαδή sub verbis). Αν υπάρχει συγγραφέας ανά λήμμα, αναγράφεται και το όνομα του συγγραφέα. Αν η ταξινόμηση των λημμάτων είναι αλφαβητική, μπορεί να μην αναφέρεται ο τόμος. Αν δεν υπάρχει αλ-



φαβητική ταξινόμηση των λημμάτων ο τόμος παρατίθεται μετά από τον τίτλο (στην αγγλική γλώσσα vol. και vols. στον πληθυντικό). Το πρότυπο του Chicago προτείνει οι αναφορές σε γνωστές εγκυκλοπαίδειες και λεξικά να γράφονται μόνο στις υποσημειώσεις. Στο παρόν εγχειρίδιο προτείνεται να αναγράφονται και στη βιβλιογραφία.

### Υποσημειώσεις

*Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας*, 3<sup>η</sup> έκδ., λήμμα «πρόσφυγας».

*Παγκόσμιο βιογραφικό λεξικό*, λήμμα «Αλέξανδρος».

Μαρία Βεργέτη, «Κοινωνικός έλεγχος», στο *Λεξικό της Παιδαγωγικής*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Κυριακίδη, 2015.

*Παγκόσμια Πολιτιστική Εγκυκλοπαίδεια: Τα μνημεία της Unesco*, λήμμα «Ακρόπολη».

*Ελλάδα: Ιστορία και πολιτισμός. Το Βυζάντιο*, λήμμα «Ιουστινιανός».

*The New Encyclopaedia Britannica*, 15<sup>th</sup> ed., s.v. “Identity,” accessed 30-3-2016, <http://www.britannica.com/>.

*Πύλη για την ελληνική γλώσσα: Λεξικό της κοινής νεοελληνικής*, λήμμα «ταυτότητα», διαθέσιμο 10 Απριλίου 2017, [http://www.greek-language.gr/greekLang/modern\\_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq).

*Wiley International Encyclopedia of Marketing*, s.v. “Market,” <https://doi.org/10.1002/9781444316568>.

### Βιβλιογραφία

*Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας*. 3<sup>η</sup> έκδ. Αθήνα: Κέντρο Λεξικολογίας, 2008.

*Παγκόσμιο βιογραφικό λεξικό*. 10 τόμοι. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών, 1990.

Βεργέτη, Μαρία. «Κοινωνικός έλεγχος». Στο *Λεξικό της Παι-*

- δαγωγικής. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Κυριακίδη, 2015.
- Παγκόσμια Πολιτιστική Εγκυκλοπαίδεια: Τα μνημεία της Unesco*. 30 τόμοι. Αθήνα: Δομή, 2007.
- Αν η εγκυκλοπαίδεια έχει θεματικούς τόμους, ο κάθε τόμος αναφέρεται ως υπότιτλος.
- Ελλάδα. *Ιστορία και πολιτισμός: Το Βυζάντιο*. 10 τόμοι. Αθήνα: Μαλλιάρης Παιδεία, 1995.
- The New Encyclopaedia Britannica*. 15th ed. 32 vols. U.K: Encyclopaedia Britannica 2007. Accessed 30-3-2016. <http://www.britannica.com/>.
- Πύλη για την ελληνική γλώσσα: Λεξικό της κοινής νεοελληνικής*. Διαθέσιμο 10 Απριλίου 2017. [http://www.greek-language.gr/greek-Lang/modern\\_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html](http://www.greek-language.gr/greek-Lang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html).
- Wiley International Encyclopedia of Marketing*. 6 vols. <https://doi.org/10.1002/9781444316568>.

### **Βιβλίο που εντοπίζεται σε άλλη πηγή**

Στη βιβλιογραφία αναγράφεται η πηγή την οποία έχει μελετήσει ο ίδιος ο συγγραφέας.

### **Υποσημειώσεις**

- Dimitri Pentzopoulos, *The Balkan Exchange of Minorities, and its Impact upon Greece* (Paris: Ecole Pratique des Hautes Etudes, 1962), 54-57, 60-61 στο *Από τον Πόντο στην Ελλάδα: Διαδικασίες διαμόρφωσης μιας εθνοτοπικής ταυτότητας*, 2<sup>η</sup> έκδ., από Μαρία Κ. Βεργέτη (Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη, 2000), 26.
- Pentzopoulos στο Βεργέτη, *Από τον Πόντο στην Ελλάδα*, 26.

### **Βιβλιογραφία**

- Βεργέτη, Μαρία Κ. *Από τον Πόντο στην Ελλάδα: Διαδικασίες διαμόρφωσης μιας εθνοτοπικής ταυτότητας*. 2<sup>η</sup> έκδοση. Θεσ-

σαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη, 2000.

### **Διδακτορική Διατριβή**

#### **Υποσημειώσεις**

Cynthia Lillian Rutz, “*King Lear* and its Folktale Analogues” (PhD diss., University of Chicago, 2013), 99-100.

Rutz, “*King Lear* and its Folktale Analogues,” 110.

#### **Βιβλιογραφία**

Rutz, Cynthia Lillian. “*King Lear* and its Folktale Analogues.” PhD diss., University of Chicago, 2013.

#### **Υποσημειώσεις**

Ευφροσύνη Χαραλαμπίδου, «Συλλογική ταυτότητα σε παιδιά» (Διδακτορική διατριβή, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, 2017), 7.

Χαραλαμπίδου, «Συλλογική ταυτότητα σε παιδιά», 15.

#### **Βιβλιογραφία**

Χαραλαμπίδου, Ευφροσύνη. «Συλλογική ταυτότητα σε παιδιά». Διδακτορική Διατριβή, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, 2017. Διαθέσιμο, Βιβλιογραφία-21-3-2017. <https://phdtheses.ekt.gr/eadd/handle/10442/40146>.

### **Άρθρο σε έντυπο επιστημονικό περιοδικό**

#### **Υποσημειώσεις**

Wil Arts and Loek Halman, “Identity: The case of European Union,” *Journal of Civic Society* 2, no. 3 (2006): 179.

Arts and Halman, “Identity,” 198.

### **Βιβλιογραφία**

Arts, Wil, and Loek Halman. "Identity: The case of European Union." *Journal of Civic Society* 2, no. 3 (2006): 179-198.

### **Άρθρο σε ηλεκτρονικό περιοδικό με doi (digital object identifier)**

#### **Υποσημειώσεις**

Michele Lamont and Virág Molnár, "The Study of Boundaries across the Social Sciences," *Annual Review of Sociology* 28 (2002): 167, <https://doi.org/10.1146/annurev.soc.28.110601.141107>.

Lamont and Molnár, "The Study of Boundaries across the Social Sciences," 168.

### **Βιβλιογραφία**

Lamont, Michele, and Virág Molnár. "The Study of Boundaries across the Social Sciences." *Annual Review of Sociology* 28 (2002): 167-195. <https://doi.org/10.1146/annurev.soc.28.110601.141107>.

### **Άρθρο σε ηλεκτρονικό περιοδικό με url**

#### **Υποσημειώσεις**

Miranda Christou and Spyros Spyrou, "Border Encounters: How Children Navigate Space and Otherness in an Ethnically Divided Society," *Childhood* 19, no. 3 (2012):302, accessed 19-6-2014, <http://chd.sagepub.com/>.

Christou and Spyrou, "Border Encounters," 303.

### **Βιβλιογραφία**

Christou, Miranda, and Spyros Spyrou. "Border Encounters: How Children Navigate Space and Otherness in an Ethni-

cally Divided Society.” *Childhood* 19, no. 3 (2012):302-316. Accessed 19-6-2014. <http://chd.sagepub.com/>.

### **Άρθρο ανακτημένο από βάση δεδομένων**

#### **Υποσημειώσεις**

Blake E. Ashforth and Fred Mael, “Social Identity Theory and the Organization,” *The Academy of Management Review* 14, no. 1 (1989): 20, <http://www.jstor.org/stable/258189>.

Ashforth and Mael, “Social Identity Theory and the Organization,” 21.

#### **Βιβλιογραφία**

Ashforth, Blake E., and Fred Mael. “Social Identity Theory and the Organization.” *The Academy of Management Review* 14, no. 1 (1989): 20-39. <http://www.jstor.org/stable/258189>.

### **Άρθρο σε περιοδικό με ανασκόπηση άρθρων**

#### **Υποσημειώσεις**

Naomi Ellemers, Russell Spears, and Bertjan Doosje, “Self and Social Identity,” *Annual Review of Psychology* 43 (2002): 161, <https://doi.org/10.1146/annurev.psych.53.100901.135228>.

Ellemers, Spears, and Doosje, “Self and Social Identity,” 162.

#### **Βιβλιογραφία**

Ellemers, Naomi, Russell Spears, and Bertjan Doosje. “Self and Social Identity.” *Annual Review of Psychology* 43 (2002): 161-186. <https://doi.org/10.1146/annurev.psych.53.100901.135228>.

## Άρθρο σε εφημερίδα (έντυπη και ηλεκτρονική)

### Υποσημειώσεις

Ιωάννα Λαλιώτου, «Η ευρωπαϊκή ιστορία των λύσεων που απέτυχαν», *Το Βήμα της Κυριακής* (27 Αυγούστου 2017): 4.

Λαλιώτου, «Η ευρωπαϊκή ιστορία των λύσεων που απέτυχαν», 5.

### Βιβλιογραφία

Λαλιώτου, Ιωάννα. «Η ευρωπαϊκή ιστορία των λύσεων που απέτυχαν». *Το Βήμα της Κυριακής* (27 Αυγούστου 2017): 4-22, 5-35.

Το επόμενο παράδειγμα αφορά άρθρο σε ηλεκτρονική εφημερίδα χωρίς συγγραφέα και αριθμό σελίδων.

### Υποσημειώσεις

“Coal in Decline: An Energy Industry on Life Support,” *The-guardian* (August 23, 2017), accessed August 28, 2017, retrieved from <https://www.theguardian.com/environment/>.

“Coal in Decline”.

### Βιβλιογραφία

“Coal in Decline: An Energy Industry on Life Support.” *The-guardian* (August 23, 2017). Accessed August 28, 2017. Retrieved from <https://www.theguardian.com/environment/>.

## CHICAGO STYLE, ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ (AUTHOR AND DATE)

Οι πηγές αναγράφονται στο κείμενο μέσα σε παρένθεση με το επίθετο του συγγραφέα, το έτος δημοσίευσης και τις αντίστοιχες σελίδες.

### **Παράθεση πηγής στο κείμενο**

(Huntington 1996, 100)

Αν το όνομα του συγγραφέα εμφανίζεται στη ροή του κειμένου, τότε στην παρένθεση αναφέρονται μόνο το έτος και οι σελίδες.

### **Παράθεση πηγής μέσα στο κείμενο**

Σύμφωνα με τον Huntington (1996, 100)

Αν μέσα στην παρένθεση παρουσιάζονται συγγραφείς με το ίδιο επώνυμο, τότε αναγράφεται και το πρώτο γράμμα του μικρού ονόματος. Αν παρατίθενται έργα του ίδιου συγγραφέα με το ίδιο έτος δημοσίευσης, τότε δίπλα στο έτος δημοσίευσης προστίθεται δείκτης. Με την ίδια σειρά παρατίθενται και στην αλφαβητικά διαμορφωμένη βιβλιογραφία

### **Παράθεση πηγής στο κείμενο**

(Huntington 1996a, 1996b)

Στη βιβλιογραφία η μόνη διαφορά είναι ότι το έτος δημοσίευσης ακολουθεί το όνομα του συγγραφέα. Γι' αυτό ακολουθεί περιορισμένος αριθμός παραδειγμάτων.

## **Βιβλίο με έναν συγγραφέα**

### **Παράθεση στο κείμενο**

(Παναγιωτόπουλος 2013, 232)

### **Βιβλιογραφία**

Παναγιωτόπουλος, Νίκος. 2013. *Η βία της ανεργίας*. Αθήνα: Αλεξάνδρεια.

### **Βιβλίο με περισσότερες εκδόσεις**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Βεργέτη 2016, 37)

#### **Βιβλιογραφία**

Βεργέτη, Μαρία Κ. 2016. *Παλιννόστηση και κοινωνικός αποκλεισμός*. 4η έκδ. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Κυριακίδη.

### **Βιβλίο με δύο συγγραφείς**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Arts and Halman, 2014, 14)

#### **Βιβλιογραφία**

Arts, Wil, and Loek Halman. 2014. *Value Contrasts and Consensus in Present-day Europe: Painting Europe's Moral*. Leiden, The Netherlands: Koninklijke Brill NV.

### **Βιβλίο με τρεις συγγραφείς**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Carayannis, Pirzadeh, and Popescu 2012, 49)

#### **Βιβλιογραφία**

Carayannis, Elias G., Ali Pirzadeh, and Denisa Popescu. 2012. *Institutional Learning and Knowledge Transfer across Epistemic Communities: New Tools of Global Governance*. N.Y.: Springer Science Business Media LLC.



### **Βιβλίο με τέσσερις ή περισσότερους συγγραφείς**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Craig et al. 2012, 11)

#### **Βιβλιογραφία**

Craig, Calhoun, Joseph Gerteis, James Moody, Steven Pfaff, and Indermohan Virk. 2012. *Contemporary Sociological Theory*. 3rd ed. U.K.-U.S.A.: John Willey & Sons Ltd.

### **Βιβλίο με επιμελητή**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Beckford and Demerath 2007, 21-22)

#### **Βιβλιογραφία**

Beckford, James A., and N.J. Demerath, eds. 2007. *The SAGE Handbook of the Sociology of Religion*. London: SAGE Publications Ltd.

### **Βιβλίο με επιμελητή ή μεταφραστή επιπρόσθετα με τον συγγραφέα**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Hughes και Kroehler 2007, 55)

#### **Βιβλιογραφία**

Hughes, Michael, και Carolyn J. Kroehler. 2007. *Κοινωνιολογία: Βασικές έννοιες*. Μετάφραση και επιμέλεια Θεόδωρος Ιωσηφίδης. Αθήνα: Κριτική.

### **Βιβλίο με συγγραφέα έναν οργανισμό**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Alfa Bank 2014, 42)

#### **Βιβλιογραφία**

Alfa Bank. 2014. *Alfa Bank: Εκδόσεις 1957-2014*. Αθήνα: Alfa Bank.

### **Βιβλίο με αναθεωρημένη έκδοση (revised edition)**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Turabian 2007, 101)

#### **Βιβλιογραφία**

Turabian, Kate L. 2007. *A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations*. 7th ed. Revised edition by Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams. Chicago: University of Chicago Press.

### **Βιβλίο με περισσότερους τόμους**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Liddell και Scott 2007, τόμος 2)

#### **Βιβλιογραφία**

Liddell, H. G. και R. Scott. 2007. *Επιτομή του μεγάλου λεξικού της ελληνικής γλώσσας*. 5 τόμοι. Αθήνα: Πελεκάνος.

### **Βιβλίο που βρίσκεται σε σειρά**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Ξωχέλλης 2010, 43)

#### **Βιβλιογραφία**

Ξωχέλλης, Παναγιώτης Δ. 2010. *Παιδαγωγική και εκπαίδευση σήμερα: Επίμαχα ζητήματα, καίρια προβλήματα, προτεινόμενες λύσεις*. Τόμος 57 από τη σειρά *Παιδαγωγική και Εκπαίδευση*. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη.

### **Βιβλίο σε ψηφιακή μορφή kindle**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Woodward 2009, 35)

#### **Βιβλιογραφία**

Woodward, Kathleen. 2009. *Statistical Panic: Cultural Politics and Poetics of the Emotions*. Durham and London: Duke University Press. Kindle.

### **Βιβλίο σε ψηφιακή μορφή e-book**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Cohen 2001, 23-24)

#### **Βιβλιογραφία**

Cohen, Anthony P. 2001. *Symbolic Construction of Community*. 2nd ed. London and New York: Taylor & Francis e-Library. E-book.

## **Βιβλίο που δημοσιεύεται σε ηλεκτρονική διεύθυνση (url)**

### **Παράθεση στο κείμενο**

(Sumner 1906, 19)

### **Βιβλιογραφία**

Sumner, William-Graham. 1906. *Folkways: A Study of the Sociological Importance of Usages, Manners, Customs, Mores, and Morals*. New York: Dover Publications Inc. Accessed 16-5-2016. <http://www.gutenberg.org/files/24253/24253-h/24253-h.htm>.

## **Εισαγωγή βιβλίου**

### **Παράθεση στο κείμενο**

(Barth 1969, 10-13)

### **Βιβλιογραφία**

Barth, Fredric. 1969. "Introduction." In *Ethnic Groups and Boundaries: The Social Organization of Culture Difference*, by Fredric Barth, 9-38. Long Grove, Illinois: Waveland Press Inc.  
ή

Barth, Fredric. 1969. *Ethnic Groups and Boundaries: The Social Organization of Culture Difference*. Long Grove, Illinois: Waveland Press Inc.

## **Πρόλογος βιβλίου**

### **Παράθεση στο κείμενο**

(Τσαούσης 2000, 14)

### **Βιβλιογραφία**

Τσαούσης, Δημήτρης. 2000. «Πρόλογος». Στο *Από τον Πόντο στην Ελλάδα: Διαδικασίες διαμόρφωσης μιας εθνοτοπικής ταυτότητας*, 2<sup>η</sup> έκδ., από Μαρία Κ. Βεργέτη, 14-15. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη.

ή

Βεργέτη, Μαρία Κ. 2000. *Από τον Πόντο στην Ελλάδα: Διαδικασίες διαμόρφωσης μιας εθνοτοπικής ταυτότητας*. 2<sup>η</sup> έκδ. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη, 2000.

### **Κεφάλαιο βιβλίου ή συλλογικού έργου**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Thoreau 2016, 177)

### **Βιβλιογραφία**

Thoreau, Henry David. 2016. "Walking." In *The Making of the American Essay*, edited by John D' Agata, 167-95. Minneapolis: Graywolf Press.

ή

D' Agata, John, ed. 2016. *The Making of the American Essay*. Minneapolis: Graywolf Press.

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Βεργέτη και Χαραλαμπίδου 2015, 472)

### **Βιβλιογραφία**

Βεργέτη, Μαρία, και Φρόσω Χαραλαμπίδου. 2015. «Παιδιά, συλλογική ταυτότητα και εκπαιδευτική διαδικασία». Στο *Η κοινωνιολογία της εκπαίδευσης στην Ελλάδα: Ερευνών απάνθισμα*, επιμ. Θεόδωρος Β. Θάνος, 456-479. Αθήνα: Gutenberg.

ή

Θάνος, Θεόδωρος Β., επιμ. 2015. *Η κοινωνιολογία της εκπαίδευσης στην Ελλάδα: Ερευνών απάνθισμα*. Αθήνα: Gutenberg.

### **Λήμμα σε λεξικό ή εγκυκλοπαίδεια**

Αν τα λήμματα ενός λεξικού ή μιας εγκυκλοπαίδειας παρατίθενται αλφαβητικά αντί για τον αριθμό της σελίδας γράφεται η λέξη λήμμα. Στην αγγλική γλώσσα αντί για τη λέξη «λήμμα» αναγράφεται η συντομογραφία s.v. (sub verbo, “under the word” στα λατινικά, και στον πληθυντικό s.vv. δηλαδή sub verbis). Αν υπάρχει συγγραφέας ανά λήμμα, αναγράφεται και το όνομα του συγγραφέα. Αν η εγκυκλοπαίδεια έχει θεματικούς τόμους, ο κάθε τόμος αναφέρεται ως υπότιτλος.

### **Παράθεση στο κείμενο**

(*Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας* 2008)

(*Παγκόσμιο βιογραφικό λεξικό* 1990)

(Βεργέτη 2015)

(*Παγκόσμια Πολιτιστική Εγκυκλοπαίδεια* 2007)

(*Ελλάδα: Ιστορία και πολιτισμός* 1995)

(*The New Encyclopaedia Britannica* 2007)

### **Βιβλιογραφία**

*Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας*. 2008. 3<sup>η</sup> έκδ. Αθήνα: Κέντρο Λεξικολογίας. Λήμμα «πρόσφυγας».

*Παγκόσμιο βιογραφικό λεξικό*. 1990. 10 τόμοι. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών. Λήμμα «Αλέξανδρος».

*Βεργέτη, Μαρία*. 2015. «Κοινωνικός έλεγχος». Στο *Λεξικό της Παιδαγωγικής*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Κυριακίδη.

*Παγκόσμια Πολιτιστική Εγκυκλοπαίδεια: Τα μνημεία της Unesco*. 2007. 30 τόμοι. Αθήνα: Δομή.

*Ελλάδα. Ιστορία και πολιτισμός: Το Βυζάντιο*. 1995. 10 τόμοι.

Αθήνα: Μαλλιάρης.

*The New Encyclopaedia Britannica*. 2007. 15<sup>th</sup> ed. s.v. “Identity.” 32 vols. U.K: Encyclopaedia Britannica. Accessed 30-3-2016. <http://www.britannica.com/>.

### **Διδακτορική Διατριβή**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Rutz 2013, 110)

#### **Βιβλιογραφία**

Rutz, Cynthia Lillian. 2013. “*King Lear* and its Folktale Analogues.” PhD diss., University of Chicago.

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Χαραλαμπίδου 2017, 7)

#### **Βιβλιογραφία**

Χαραλαμπίδου, Ευφροσύνη. 2017. «Συλλογική ταυτότητα σε παιδιά». Διδακτορική Διατριβή, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, 2017. Διαθέσιμο, Βιβλιογραφία-21-3-2017. <https://phdtheses.ekt.gr/eadd/handle/10442/40146>.

### **Άρθρο σε έντυπο επιστημονικό περιοδικό**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Arts and Halman 2009, 178)

#### **Βιβλιογραφία**

Arts, Wil, and Loek Halman. 2009. “Identity: The Case of European Union.” *Journal of Civic Society* 2, no. 3: 179-198.

**Άρθρο σε ηλεκτρονικό περιοδικό με doi**

**Παράθεση στο κείμενο**

(Lamont and Molnár 2002, 168)

**Βιβλιογραφία**

Lamont, Michele, and Virág Molnár. 2002. "The Study of Boundaries across the Social Sciences." *Annual Review of Sociology* 28: 167-195. <https://doi.org/10.1146/annurev.soc.28.110601.141107>.

**Άρθρο σε ηλεκτρονικό περιοδικό με url**

**Παράθεση στο κείμενο**

(Christou and Spyrou 2012, 303)

**Βιβλιογραφία**

Christou, Miranda, and Spyros Spyrou. 2012. "Border Encounters: How Children Navigate Space and Otherness in an Ethnically Divided Society." *Childhood* 19, no. 3:302-316. Accessed 19-6-2014. <http://chd.sagepub.com/>.

**Άρθρο ανακτημένο από βάση δεδομένων**

**Παράθεση στο κείμενο**

(Ashforth and Mael 1989, 21)

**Βιβλιογραφία**

Ashforth, Blake E., and Fred Mael. 1989. "Social Identity Theory and the Organization." *The Academy of Management Review* 14, no. 1: 20-39. <http://www.jstor.org/stable/258189>.



## **Άρθρο σε περιοδικό με ανασκόπηση άρθρων**

### **Παράθεση στο κείμενο**

(Ellemers, Spears, and Doosje 2002, 165)

### **Βιβλιογραφία**

Ellemers, Naomi, Russell Spears, and Bertjan Doosje. 2002. "Self and Social Identity." *Annual Review of Psychology* 43: 161-186. <https://doi.org/10.1146/annurev.psych.53.100901.135228>.

## **Άρθρο σε εφημερίδα (έντυπη και ηλεκτρονική)**

### **Παράθεση στο κείμενο**

(Λαλιώτου 2017, 5)

### **Βιβλιογραφία**

Λαλιώτου, Ιωάννα. 2017. «Η ευρωπαϊκή ιστορία των λύσεων που απέτυχαν». *Το Βήμα της Κυριακής*, 27 Αυγούστου 2017, 4-22, 5-35.

Το επόμενο παράδειγμα αφορά άρθρο σε ηλεκτρονική εφημερίδα χωρίς συγγραφέα και αριθμό σελίδων.

### **Παράθεση στο κείμενο**

(*Theguardian* 2017)

### **Βιβλιογραφία**

"Coal in Decline: An Energy Industry on Life Support." 2017. *Theguardian*. August 23, 2017. Accessed August 28, 2017. Retrieved from <https://www.theguardian.com/environment/>.

**ΟΔΗΓΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΠΑΡΑΠΟΜΠΩΝ  
ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ APA STYLE  
(6<sup>Η</sup> ΕΚΔΟΣΗ, 2010)**



## **APA STYLE (6<sup>Η</sup> ΕΚΔΟΣΗ, 2010)**

Το APA style είναι ο προτεινόμενος τρόπος γραφής παραπομπών και βιβλιογραφικών αναφορών από την Αμερικανική Ψυχολογική Εταιρεία. Η πρώτη του μορφή ήταν ένα επτασέλιδο κείμενο που δημοσιεύτηκε το 1929. Ογδόντα χρόνια μετά η 6<sup>η</sup> έκδοση του *Publication Manual of the American Psychological Association* περιλαμβάνει περίπου 300 σελίδες.

Το APA style προτείνει

- Παράθεση πηγής μέσα στο κείμενο (citing references in text)
- Βιβλιογραφικές αναφορές (references)

### **ΠΑΡΑΘΕΣΗ ΠΗΓΗΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**

Οι πηγές παρατίθενται μέσα στο κείμενο ως τμήμα της πρότασης ή μέσα σε παρένθεση στο τέλος της πρότασης.

#### **Άμεση παράθεση πηγής στο κείμενο**

Cohen and Lotan (2014) argue that “many different kinds of abilities are essential for any profession” (p. 151).

“Many different kinds of abilities are essential for any profession” (Cohen & Lotan, p. 151).

Στην άμεση παράθεση πηγής αναγράφονται εισαγωγικά και σελίδες.

#### **Παράθεση πηγής ως παράφραση**

According to Cohen and Lotan (2014), professional knowledge alone does not make someone a very capable professional.

Professional knowledge alone does not make someone a very capable professional (Cohen & Lotan, 2014).

### **Παράθεση πηγής που έχει εντοπιστεί σε άλλη πηγή**

Intelligence cannot be believed to consist of one single entity any more (Gould, 1981, as cited in Cohen & Lotan, 2014).

Cohen and Lotan (2014) argue that “many different kinds of abilities are essential for any profession” (p.151).

Στις βιβλιογραφικές αναφορές αναγράφεται μόνο η πηγή που έχει μελετηθεί. Δηλαδή παρατίθεται το βιβλίο των Cohen & Lotan. Δεν αναφέρεται ο Gould.

Αν η αναφορά αφορά συγκεκριμένο τμήμα έργου, το οποίο παρατίθεται αυτούσιο στο κείμενο, τότε στο τέλος του αποσπάσματος μέσα στην παρένθεση αναφέρονται και οι αριθμοί των σελίδων. Το απόσπασμα μπαίνει μέσα σε εισαγωγικά και δεν υπερβαίνει τις 40 λέξεις.

He argued “the novelist...” (Goffman, 1959, p. 32).

Αν το απόσπασμα έχει έκταση μεγαλύτερη των 40 λέξεων παρατίθεται χωρίς εισαγωγικά σε επόμενη σειρά και με εσοχή από το αριστερό περιθώριο.

Όταν στην ίδια αναφορά περιλαμβάνονται περισσότερες πηγές, στην αγγλική γλώσσα διαχωρίζονται με την αγγλική άνω τελεία (;). Στην ελληνική γλώσσα διαχωρίζονται με την ελληνική άνω τελεία (·). Η σειρά γραφής είναι αλφαβητική με βάση το αρχικό γράμμα του επιθέτου του συγγραφέα, όπως εμφανίζεται στη λίστα βιβλιογραφικών αναφορών.<sup>2</sup>

(Aboud, 1988; Allport, 1979)

Αν υπάρχουν περισσότερα έργα του ίδιου συγγραφέα δεν επαναλαμβάνεται το όνομα, αλλά προστίθενται τα έτη δημοσίευσης των έργων του ξεκινώντας από το αρχαιότερο.

(Goffman, 1959, 1961)

---

2 Εάν κάποιος τίτλος αρχίζει με αριθμό, τότε ταξινομείται σαν να ήταν με γράμματα. Για παράδειγμα ο αριθμός 20 ταξινομείται ως είκοσι.

Αν έργα του ίδιου συγγραφέα έχουν το ίδιο έτος δημοσίευσης, τότε δίπλα στο έτος προστίθεται ένας αλφαβητικός δείκτης. Με την ίδια σειρά αναφέρονται και στη βιβλιογραφία.

(Goffman, 1959a, 1959b; Banks, 2005)

Όταν αναφέρονται συγγραφείς με το ίδιο επώνυμο, τότε στην αναφορά μέσα στο κείμενο προστίθεται και το αρχικό του ονόματός τους. Αν και τα μικρά ονόματα είναι ίδια, τότε αναγράφεται και το πατρώνυμο.

Μέσα στο κείμενο

A.P. Cohen (2001) and A. Cohen (2013)

Σε παρένθεση

(A.P. Cohen, 2001; A. Cohen, 2013)<sup>3</sup>

Αν δεν υπάρχει συγγραφέας στην αναφορά μέσα στην παρένθεση γράφονται λίγες λέξεις από τον τίτλο του βιβλίου ή ολόκληρος ο τίτλος, αν είναι σύντομος.<sup>4</sup> Στη βιβλιογραφία ταξινομείται αλφαβητικά σύμφωνα με την πρώτη λέξη του τίτλου. Οι τίτλοι των βιβλίων γράφονται με πλάγια γράμματα. Οι τίτλοι κεφαλαίων και άρθρων περιοδικών και ιστοσελίδων γράφονται με εισαγωγικά.

Βιβλίο

(*Multicultural Citizenship*, 2004)

Άρθρο περιοδικού

(“The Study of Boundaries,” 2002)

---

3 Στη βιβλιογραφία αυτές οι αναφορές ταξινομούνται αλφαβητικά. Cohen, A. (2013). *Urban Ethnicity* (5<sup>th</sup> ed.). Abigdon, Oxon: Tavistock Publication Limited.

Cohen, A. P. (2001). *Symbolic Construction of Community* (2<sup>nd</sup> ed.). London and NewYork: Taylor & Francise-Library.

4 Στη βιβλιογραφία το βιβλίο χωρίς συγγραφέα ταξινομείται αλφαβητικά σύμφωνα με την πρώτη λέξη του τίτλου.

## **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ (REFERENCES)**

Το πρότυπο του APA προτείνει τη χρήση βιβλιογραφικών αναφορών αντί της βιβλιογραφίας. Οι βιβλιογραφικές αναφορές παρατίθεται στο τέλος της εργασίας και περιλαμβάνουν μόνο τις πηγές που έχουν αναφερθεί στο κείμενο. (Η βιβλιογραφία περιλαμβάνει και πηγές που μελετήθηκαν, αλλά δεν έχουν συμπεριληφθεί στο κείμενο με τη μορφή της αναφοράς πηγής).

Παρακάτω δίνονται παραδείγματα παράθεσης των βιβλιογραφικών αναφορών. Προηγούνται και παραδείγματα αναγραφής των πηγών τους μέσα στο κείμενο.

### **Βιβλίο με έναν συγγραφέα**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Goffman, 1959)

#### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Goffman, E. (1959). *The Presentation of Self in Everyday Life*. New York: Doubleday & Company Inc.

### **Βιβλίο με περισσότερες εκδόσεις**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Anderson, 1996)

#### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Anderson, B. (1996). *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism* (7th ed.). London-N.Y.: Verso.

## **Βιβλίο με δύο συγγραφείς**

Οι συγγραφείς στην παρένθεση μέσα στο κείμενο και στις βιβλιογραφικές αναφορές συνδέονται με το σύμβολο «&» αντί του «και» («and»). Μόνο κατά την αφήγηση στο κείμενο μπορεί να χρησιμοποιείται ο σύνδεσμος «και».

### **Αφήγηση στο κείμενο**

Arts and Halman (2014)...

### **Αναφορά στο κείμενο**

(Arts & Halman, 2014)

### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Arts, W. & Halman, L. (2014). *Value Contrasts and Consensus in Present-day Europe: Painting Europe's Moral*. Leiden, The Netherlands: Koninklijke Brill NV.

## **Βιβλίο με τρεις έως έξι συγγραφείς**

Στην πρώτη αναφορά της πηγής στο κείμενο παρατίθενται όλοι οι συγγραφείς.

### **Αφήγηση στο κείμενο**

Carayannis, Pirzadeh, and Popescu (2012) ...

### **Αναφορά στο κείμενο**

(Carayannis, Pirzadeh, & Popescu, 2012)

Στην επόμενη παραπομπή παρατίθεται το επώνυμο του πρώτου συγγραφέα και η συντομογραφία “et al.” (ή “and others”) ή «και συν.» (ή «και άλλοι») αντίστοιχα στην αγγλική και ελ-



ληνική γλώσσα.

### **Αφήγηση στο κείμενο**

Carayannis et al. (2012)...

### **Αναφορά στο κείμενο**

(Carayannis et al., 2012)

### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Carayannis, E. G., Pirzadeh, A., & Popescu, D. (2012). *Institutional Learning and Knowledge Transfer across Epistemic Communities: New Tools of Global Governance*. N.Y.: Springer Science Business Media LLC.

## **Βιβλίο με περισσότερους από έξι συγγραφείς**

Όταν οι συγγραφείς είναι περισσότεροι από έξι, στην αναφορά στο κείμενο γράφεται το επίθετο του πρώτου συγγραφέα και η συντομογραφία “et al.” ή «και συν.» αντίστοιχα στην αγγλική και ελληνική γλώσσα.

### **Παράθεση στο κείμενο**

(Δαρδανός και συν., 2015)

Στις βιβλιογραφικές αναφορές γράφονται οι πρώτοι έξι συγγραφείς, ακολουθούν τρεις τελείες και το όνομα του τελευταίου συγγραφέα.

### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Δαρδανός, Ε. Γ., Ντελόπουλος, Κ., Καρκαγιάννης, Α., Γεωργουσόπουλος, Κ., Μπαμπινιώτης, Γ., Μπουζάκης, ... Ζάχος, Κ. Γ. (2015). *Σχηματική σκέψη* (Γ. Ε. Δαρδανός, Επιμ.). Αθήνα:

Gutenberg-Γιώργος & Κώστας Δαρδανός.

### **Βιβλίο με επιμελητή**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Beckford & Demerath, 2007)

#### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Beckford, J.A., & Demerath, N.J. (Eds.). (2007). *The SAGE Handbook of the Sociology of Religion*. London: Sage Publications Ltd.

Όταν ο επιμελητής είναι ένας αναγράφεται η συντομογραφία «Ed.». Όταν είναι περισσότεροι από έναν οι επιμελητές αναγράφεται η λέξη «Eds.». Στην ελληνική γλώσσα χρησιμοποιείται η συντομογραφία «Επιμ.».

### **Βιβλίο με επιμελητή και συγγραφέα**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Hughes & Kroehler, 2007)

#### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Hughes, M., & Kroehler, C. J. (2007). *Κοινωνιολογία: Βασικές έννοιες* (Θ. Ιωσηφίδης, Επιμ.). Αθήνα: Κριτική.

Το επώνυμο που αναφέρεται στην παραπομπή κειμένου είναι εκείνο που γράφεται στις βιβλιογραφικές αναφορές, δηλαδή του συγγραφέα και όχι του μεταφραστή.

### **Βιβλίο με μεταφραστή επιπρόσθετα με τον συγγραφέα**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Renan, 2009)

### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Renan, E. (2009). *Τι είναι έθνος: Προσευχή πάνω στην Ακρόπολη* (Γ. Λάμπας & Η. Π. Νικολούδη, Μτφ.). Αθήνα: Ροές.

### **Βιβλίο με οργανισμό ως συγγραφέα**

Εάν συγγραφέας είναι ένας οργανισμός την πρώτη φορά γράφεται στην παρένθεση τμήμα του τίτλου ή ολόκληρος ο τίτλος αν είναι σύντομος. Αν υπάρχει συντομογραφία, αναγράφεται μαζί με την πρώτη αναφορά στο κείμενο. Στις επόμενες αναφορές γράφεται μόνο η συντομογραφία.

According to International Labor Organization (2007), ...  
(International Labor Organization, 2007)

### **Βιβλιογραφική αναφορά**

International Labor Organization. (2007). *Equality at Work: Tackling the Challenges*. Geneva, Switzerland: Author.

Αν συγγραφέας και εκδότης είναι ίδιοι, αναγράφεται ως εκδότης “author” («συγγραφέας») ή η επωνυμία του οργανισμού ή συντομογραφία του.

### **Παράθεση στο κείμενο**

(Alfa Bank, 2014)

### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Alfa Bank. (2014). *Alfa Bank: Εκδόσεις 1957-2014*. Αθήνα: Alfa Bank.

### **Βιβλίο χωρίς συγγραφέα**

### **Παράθεση στο κείμενο**

(*History Through Headlines*, 2009)

### **Βιβλιογραφική αναφορά**

*History Through Headlines.* (2009). USA: Igloo Books Ltd.

### **Βιβλίο με περισσότερους τόμους**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Liddell & Scott, 2007)

#### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Liddell, H. G. & Scott, R. (2007). *Επιτομή του μεγάλου λεξικού της ελληνικής γλώσσας* (Τόμοι 1-5). Αθήνα: Πελεκάνος.

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Coldstein & Haywood, 2002)

#### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Coldstein, R. E., & Haywood, V. A. (Eds.). (2002). *Esthetics in Dentistry* (2nd ed., Vol. 2). Hamilton, Ontario: BC Decker Inc.

Στην αγγλική γλώσσα αναγράφεται η λέξη “vols.” αν η πηγή έχει περισσότερους από έναν τόμους.

### **Βιβλίο με αριθμό σειράς**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Ξωχέλλης, 2010)

#### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Ξωχέλλης, Π. Δ. (2010). *Παιδαγωγική και εκπαίδευση σήμερα: Επίμαχα ζητήματα, καίρια προβλήματα, προτεινόμενες λύσεις*. Στη σειρά *Παιδαγωγική και Εκπαίδευση* (Τόμος 57). Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη.

## Εισαγωγή βιβλίου

### Παράθεση στο κείμενο

(Barth, 1969)

### Βιβλιογραφική αναφορά

Barth, F. (1969). Introduction. In F. Barth (Ed.). *Ethnic Groups and Boundaries: The Social Organization of Culture Difference* (pp. 9-38). Long Grove, Illinois: Waveland Press Inc.

ή

Barth, F. (Ed.). (1969). *Ethnic Groups and Boundaries: The Social Organization of Culture Difference*. Long Grove, Illinois: Waveland Press Inc.

## Πρόλογος βιβλίου

### Παράθεση στο κείμενο

(Τσαούσης, 2000)

### Βιβλιογραφική αναφορά

Τσαούσης, Δ. (2000). Πρόλογος. Στο Μαρία Κ. Βεργέτη *Από τον Πόντο στην Ελλάδα: Διαδικασίες διαμόρφωσης μιας εθνοτοπικής ταυτότητας* (2η έκδ., σσ. 14-15). Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη.

ή

Βεργέτη, Μ.Κ. (2000). *Από τον Πόντο στην Ελλάδα: Διαδικασίες διαμόρφωσης μιας εθνοτοπικής ταυτότητας*. 2η έκδ. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη.

## Κεφάλαιο βιβλίου ή συλλογικού έργου

### Παράθεση στο κείμενο

(Thoreau, 2016)

### Βιβλιογραφική αναφορά

Thoreau, H. D. (2016). Walking. In J. D' Agata (Ed.). *The Making of the American Essay* (pp. 177-178). Minneapolis: Graywolf Press, 2016.

ή

D' Agata, J. (Ed.). (2016). *The Making of the American Essay*. Minneapolis: Graywolf Press.

### Παράθεση στο κείμενο

(Βεργέτη & Χαραλαμπίδου, 2015)

### Βιβλιογραφική αναφορά

Βεργέτη, Μ., & Χαραλαμπίδου, Φ. (2015). Παιδιά, συλλογική ταυτότητα και εκπαιδευτική διαδικασία. Στο Θ.Β. Θάνος (Επιμ.). *Η κοινωνιολογία της εκπαίδευσης στην Ελλάδα: Ερευνών απάνθισμα* (σσ. 456-479). Αθήνα: Gutenberg.

ή

Θάνος, Θ.Β. (Επιμ.). (2015). *Η κοινωνιολογία της εκπαίδευσης στην Ελλάδα: Ερευνών απάνθισμα*. Αθήνα: Gutenberg.

## Βιβλίο σε ηλεκτρονική μορφή

Η καταχώρηση ενός βιβλίου σε ηλεκτρονική μορφή στις βιβλιογραφικές αναφορές περιλαμβάνει το επώνυμο και το όνομα του συγγραφέα, το έτος έκδοσης, τον τίτλο, αν υπάρχει ο τύπος του ηλεκτρονικού βιβλίου σε αγκύλες χωρίς πλάγια γράμματα, και την ηλεκτρονική πηγή προέλευσης (url ή doi).

**Παράθεση στο κείμενο**

(Sumner, 1906)

**Βιβλιογραφική αναφορά**

Sumner, W.-G. (1906). *Folkways: A Study of the Sociological Importance of Usages, Manners, Customs, Mores, and Morals* [e-book]. New York: Dover Publications Inc. Retrieved from <http://www.gutenberg.org/files/24253/24253-h/24253-h.htm>.

Αν το βιβλίο έχει εντοπιστεί σε ηλεκτρονική βιβλιοθήκη (π.χ. googlebooks, ebrary, NetLibrary), παραλείπεται ο τύπος του ηλεκτρονικού βιβλίου.

**Παράθεση στο κείμενο**

(Cohen, 2001)

**Βιβλιογραφική αναφορά**

Cohen, A. P. (2001). *Symbolic Construction of Community* (2<sup>nd</sup> ed.). London and New York: Taylor & Francis e-Library.

**Βιβλίο σε ψηφιακή μορφή kindle**

**Παράθεση στο κείμενο**

(Woodward, 2009)

**Βιβλιογραφική αναφορά**

Woodward, K. (2009). *Statistical Panic: Cultural Politics and Poetics of the Emotions* [Kindle book]. Retrieved from <http://www.amazon.com>.

Εάν ένα βιβλίο έχει περισσότερες μορφές έκδοσης (έντυπη, ηλεκτρονική, Kindle), στις βιβλιογραφικές αναφορές παρατί-

θεται με τη μορφή από την οποία αντλήθηκαν οι πληροφορίες.

### **Λήμμα σε λεξικό ή εγκυκλοπαίδεια**

#### **Λήμμα σε έντυπο λεξικό ή εγκυκλοπαίδεια**

Όταν υπάρχει συγγραφέας, γράφεται όπως η αναφορά βιβλίου.

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Μπαμπινιώτης, 2008)

#### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Πρόσφυγας. (2008). Στο Γ. Μπαμπινιώτης (Επιμ.). *Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας* (3η έκδ., σ. 1448). Αθήνα: Κέντρο Λεξικολογίας.

Αν δεν υπάρχει συγγραφέας το λήμμα γράφεται στην παρένθεση με εισαγωγικά.

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(«Αλέξανδρος», 1990)

#### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Αλέξανδρος. (1990). Στο *Παγκόσμιο βιογραφικό λεξικό* (Τόμοι 10). Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών.

### **Λήμμα σε ηλεκτρονικό λεξικό ή εγκυκλοπαίδεια**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(“Identity”, 2007)

#### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Identity. (2007). In *The New Encyclopaedia Britannica* (15<sup>th</sup> ed.,



Vols. 1-32). U.K: Encyclopaedia Britannica. Retrieved from <http://www.britannica.com/>.

### **Άρθρο ή λήμμα σε διαδικτυακή εγκυκλοπαίδεια ή λεξικό**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(“Collective Identity,” n.d.)

#### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Collective Identity. (2017). In *Wikipedia: The Free Encyclopedia*. San Francisco: Wikimedia Foundation. Retrieved from <http://en.wikipedia.org/>.

Όταν δεν υπάρχει ημερομηνία γράφεται η συντομογραφία «n.d.» στην αγγλική και «χ.χ.» στην ελληνική γλώσσα.

### **Άρθρο ή λήμμα σε διαδικτυακή εγκυκλοπαίδεια με doi**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(“Market,” n.d.)

#### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Market. *Wiley International Encyclopedia of Marketing*. (Vols. 6). doi: 10.1002/9781444316568.

### **Άρθρο με συγγραφέα σε έντυπη εγκυκλοπαίδεια ή λεξικό με επιμελητή**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Βεργέτη, 2015)

### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Βεργέτη, Μ. (2015). Θεσμός. Στο Π. Δ. Ξωχέλλης (Επιμ.). *Λεξικό της Παιδαγωγικής* (σσ. 322-324). Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Κυριακίδη.

Αν είναι αλφαβητική η ταξινόμηση των λημμάτων στην εγκυκλοπαίδεια ή το λεξικό το APA style προτείνει να μην αναφέρεται ο τόμος ή οι αριθμοί των σελίδων. Στην ελληνόγλωσση βιβλιογραφία συνήθως αναφέρονται οι σελίδες.

### **Βιβλίο που εντοπίζεται σε δευτερογενή πηγή**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Seton-Watson, cited in Anderson, 1996)

Seton-Watson (as cited in Anderson, 1996)

Στη βιβλιογραφία αναφέρεται η πηγή από την οποία αντλήθηκε η πληροφορία.

### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Anderson, B. (1996). *Imagined communities: Reflections on the origin and spread of nationalism* (7<sup>th</sup> ed.). London-N.Y.: Verso.

### **Διδακτορική διατριβή**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Briesacher, 2014)

### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Briesacher, A. (2014). *Integrating Stereotype Threat into Identity and Social Identity Theory* (Doctoral dissertation). Kent State University.

### **Παράθεση στο κείμενο**

(Χαραλαμπίδου, 2017)

### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Χαραλαμπίδου, Ε. (2017). Συλλογική ταυτότητα σε παιδιά (Διδακτορική διατριβή). Διαθέσιμο στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών. Ανακτημένο από <https://phdtheses.ekt.gr/eadd/handle/10442/40146>.

### **Άρθρο σε έντυπο επιστημονικό περιοδικό**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Arts & Halman, 2009)

#### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Arts, W., & Halman, L. (2009). Identity: The Case of European Union. *Journal of Civic Society*, 2(3), 179-198.

Ο αριθμός του τόμου αναγράφεται με πλάγια γράμματα και ο αριθμός του τεύχους με κανονικά γράμματα, μέσα σε παρένθεση, χωρίς κενό διάστημα.

### **Άρθρο σε ηλεκτρονικό περιοδικό με doi (digital object identifier)**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Lamont & Molnár, 2002)

#### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Lamont, M., & Molnár, V. (2002). The Study of Boundaries across the Social Sciences. *Annual Review of Sociology*, 28, 167-195. doi: 10.1146/annurev.soc.28.110601.141107.

### **Άρθρο σε ηλεκτρονικό περιοδικό με url**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Christou & Spyrou, 2012)

#### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Christou, M., & Spyrou, S. (2012). Border Encounters: How Children Navigate Space and Otherness in an Ethnically Divided Society. *Childhood* 19(3), 302-316. Retrieved from <http://chd.sagepub.com/>.

### **Άρθρο ανακτημένο από βάση δεδομένων**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Ashforth & Mael, 1989)

#### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Ashforth, B. E., & Mael, F. (1989). Social Identity Theory and the Organization. *The Academy of Management Review*, 14(1), 20-39. Retrieved from <http://www.jstor.org/stable/258189>.

### **Άρθρο σε περιοδικό με ανασκόπηση άρθρων**

#### **Παράθεση στο κείμενο**

(Ellemers, Spears, & Doosje, 2002)

#### **Βιβλιογραφική αναφορά**

Ellemers, N., Spears, R., & Doosje, B. (2002). Self and Social Identity. *Annual Review of Psychology*, 43, 161-186. doi: 10.1146/annurev.psych.53.100901.135228.

## Άρθρο σε εφημερίδα

### Παράθεση στο κείμενο

(Schwartz, 1993)

### Βιβλιογραφική αναφορά

Schwartz, J. (1993, September 30). Obesity Affects Economic, Social Status. *The Washington Post*, pp. A1, A4.

Αν οι σελίδες δεν είναι συνεχόμενες, στην παραπομπή διαχωρίζονται με κόμμα.

### Παράθεση στο κείμενο

(Λαλιώτου, 2017)

### Βιβλιογραφική αναφορά

Λαλιώτου, Ι. (2017, 27 Αυγούστου). Η ευρωπαϊκή ιστορία των λύσεων που απέτυχαν. *Το Βήμα της Κυριακής*, σσ. 4-22, 5-35.

Αν δεν υπάρχει αρθρογράφος η αναφορά ξεκινά με τον τίτλο του άρθρου.

### Παράθεση στο κείμενο

(“Coal in Decline,” 2017)

### Βιβλιογραφική αναφορά

Coal in Decline: an Energy Industry on Life Support. (2017, August, 23). *The Guardian*. Accessed August 28, 2017. Retrieved from <https://www.theguardian.com/environment/>.

## ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ

Το ανά χείρας βιβλίο αποτελεί οδηγό σύγχρονης επιστημονικής τεχνογραφίας. Εύχρηστες πληροφορίες για νέους συγγραφείς παρατίθενται στο εισαγωγικό μέρος του.

Το βιβλίο παρουσιάζει τα δύο δημοφιλέστερα πρότυπα (σχολές) συγγραφής επιστημονικών κειμένων, δηλαδή το Chicago (17<sup>η</sup> έκδοση, 2017) και το APA (6<sup>η</sup> έκδοση, 2010). Τα παραπάνω πρότυπα προτείνουν διαφορετικούς τρόπους συγγραφής λαμβάνοντας υπόψη τους επιστημονικούς κλάδους που απευθύνονται. Σε άλλα επιστημονικά κείμενα προέχει η συνέχεια της ροής του κειμένου και σε άλλα είναι σημαντικό να παρατίθενται επιπλέον πληροφορίες με τη μορφή υποσημειώσεων. Σε κάθε περίπτωση ο ερευνητής και συγγραφέας πρέπει να επιλέγει και να ακολουθεί με συνέπεια τις οδηγίες ενός και μόνο προτύπου για τη συγγραφή του έργου του.

Οι δύο αυτοί έγκριτοι και δημοφιλείς τρόποι γραφής παραπομπών και βιβλιογραφίας, το Chicago και το APA, προτείνονται από υψηλού κύρους ακαδημαϊκά ιδρύματα και περιλαμβάνονται σε οδηγούς-εγχειρίδια που συνεχώς αναθεωρούνται και βελτιώνονται. Κάθε νέα έκδοση του οδηγού-εγχειριδίου διαφοροποιείται από τις αμέσως προηγούμενες, επειδή περιλαμβάνει νέες ή τροποποιημένες οδηγίες συμβατές με τον πλέον σύγχρονο τρόπο αναζήτησης της πληροφορίας, διεξαγωγής της έρευνας και συγγραφής των επιστημονικών εργασιών. Οι μετά το 2010 εκδόσεις περιλαμβάνουν οδηγίες για τη συγγραφή παραπομπών και βιβλιογραφίας από ψηφιακές πηγές. Επιπλέον, τα αναθεωρημένα πρότυπα εκδίδονται σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή. Οι ακαδημαϊκοί και επιστημονικοί φορείς που τα προτείνουν έχουν αρχίσει να χρησιμοποιούν διαδραστικούς τρόπους επικοινωνίας μέσω του διαδικτύου. Ο χρήστης των

οδηγών έχει τη δυνατότητα να θέτει ερωτήσεις και προβληματισμούς και να παίρνει απαντήσεις για κάθε ξεχωριστή περίπτωση παρουσίασης των πηγών του. Αποτέλεσμα αυτής της αλληλεπίδρασης είναι η συνεχής αξιολόγηση και βελτίωση των οδηγιών-εγχειριδίων.

Οι τελευταίες εκδόσεις, ισότοποι και ποικίλες ψηφιακές μορφές ενημέρωσης για τη σύνταξη της βιβλιογραφίας σύμφωνα με τις δύο «σχολές» είναι οι βασικές πηγές διαμόρφωσης του περιεχομένου του παρόντος βιβλίου. Η συγγραφική εμπειρία και η πολυετής καθοδήγηση μεταπτυχιακών και διδακτορικών διατριβών βοήθησαν στο να ολοκληρωθούν οι οδηγίες και να προστεθούν παραδείγματα από την ελληνική πραγματικότητα.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αλεξανδρίδου, Σοφία, και Έφη Εμμανουηλίδου, επιμ. *APA Citation Style 6<sup>th</sup> ed.: Σύντομος Οδηγός Σύνταξης Παραπομπών και Βιβλιογραφίας*. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 2016. Διαθέσιμο 23 Αυγούστου 2017. Ανακτήθηκε από <http://www.lib.auth.gr/el/οδηγοί>.
- Becker, Howard S. *Writing for Social Scientists*. 2<sup>nd</sup> ed. Chicago and London: The University of Chicago Press, 2007.
- Chicago Style. Citation Quick Guide*. 17<sup>th</sup> edition. Accessed August 24, 2017. Retrieved from [www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html).
- Eco, Umberto. *Πώς Γίνεται μια Διπλωματική Εργασία*. Αθήνα: Νήσος, 2001.
- Ζήσης, Θεόδωρος Ν. *Επιστημονική Τεχνογραφία: Πώς Γράφεται μια Επιστημονική Εργασία*. Θεσσαλονίκη: Βρυέννιος, 2008.
- Καμαρούδης, Σταύρος Ε. *Ειδική Επιστημονική Τεχνογραφία. Πορτολάνος-Portulan*. Θεσσαλονίκη: Κ. και Μ. Αντ. Σταμούλη, 2012.
- Λιάντας, Γρηγόριος Μ., και Αναστάσιος Γ. Μαράς. *Σύγχρονη Επιστημονική Τεχνογραφία*. Θεσσαλονίκη: Κ. και Μ. Αντ. Σταμούλη, 2014.
- Luey, Beth. *Handbook for Academic Authors*. 5<sup>th</sup> ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
- Muhlenberg College. *APA Style*. Accessed August 23, 2017. Retrieved from [www.muhlenberg.edu/library/reshelp/apa\\_example.pdf](http://www.muhlenberg.edu/library/reshelp/apa_example.pdf).



Murdoch University. *Chicago Style: Home*. Last modified July 2017. Accessed August 30, 2017. Retrieved from <http://libguides.murdoch.edu.au/Chicago>.

Πανεπιστήμιο Πειραιώς. *APA Style. American Psychological Association*. Διαθέσιμο 23 Αυγούστου 2017. Ανακτήθηκε από [www.lib.unipi.gr/files/Bibliografikes\\_Piges/2.%20APA%20Style.pdf](http://www.lib.unipi.gr/files/Bibliografikes_Piges/2.%20APA%20Style.pdf).

*Publication Manual of the American Psychological Association*. 6<sup>th</sup> ed. Washington, DC: American Sociological Association, 2010.

Rozakis, Laurie. *Handbook of Writing Research Papers*. 2<sup>nd</sup> ed. New York: Farmingdale State College, 2008.

*The Chicago Manual of Style*. 17<sup>th</sup> edition. Accessed August 24, 2017. Retrieved from [www.chicagomanualofstyle.org/](http://www.chicagomanualofstyle.org/).

The University of Waikato. *APA Referencing*. Last modified June 2017. Accessed August 23, 2017. Retrieved from <http://www.waikato.ac.nz/library/study/referencing/styles/apa/examples>.

ΜΑΡΙΑ Κ. ΒΕΡΓΕΤΗ  
**ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ**

**Τ**Ο ΑΝΑ ΧΕΙΡΑΣ βιβλίο αποτελεί οδηγό σύγχρονης επιστημονικής τεχνολογίας. Απευθύνεται κυρίως σε φοιτητές και φοιτήτριες, προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς. Για τους νέους συγγραφείς παρατίθεται εισαγωγικό κεφάλαιο που αφορά την επιλογή του κατάλληλου θέματος, τον σχεδιασμό της έρευνας και την πορεία από την ερευνητική διαδικασία μέχρι τη συγγραφή.

Το βιβλίο παρουσιάζει τα δύο δημοφιλέστερα πρότυπα (σχολές) συγγραφής επιστημονικών κειμένων, δηλαδή το Chicago (17<sup>η</sup> έκδοση, 2017) και το APA (6<sup>η</sup> έκδοση, 2010).



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ

ISBN 9789605992033



9 789605 992033

kyriakidiseditions.gr