

## Σίμος Παπαδόπουλος - Αφροδίτη Παπαδογεωργοπούλου



Τετάρτη, 25 Ιανουαρίου 2012 20:30  
ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24

Παρουσίαση βιβλίου

Οι εκδόσεις ΚΟΝΤΥΛΙ παρουσιάζουν τα βιβλία «**Παιδαγωγική του Θεάτρου**» και «**Παιδιά πτυσσόμενα τηλεσκόπια**» του **Σίμου Παπαδόπουλου** και της **Αφροδίτης Παπαδογεωργοπούλου** αντίστοιχα.

Θα μιλήσουν: ο ομ.καθ. Ψυχολογίας στο Παν/μιο Ιωαννίνων **Λάμπρος Σταύρου**, η **Χαρά Μπακονικόλα**, Ομ. Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών, η **\*Dr. Κατερίνα Κουρούκλη- Ρόμπερτσον\***, Ψυχοθεραπεύτρια με Διδακτορικό στη Δραματοθεραπεία -Ειδική Παιδαγωγός. Ιδρυτικό μέλος, διοικητικό στέλεχος στο Ελληνικό Ινστιτούτο Παιγνιοθεραπείας και Δραματοθεραπείας "το Άθυρμα". Γραμματέας της Εθνικής Εταιρείας Ψυχοθεραπείας Ελλάδας . (ΕΕΨΕ) και η **\*Γκέλυ Κανέλλου\***, Δραματοθεραπεύτρια-Ψυχοθεραπεύτρια. Πρόεδρος της Πανελληνίας Επαγγελματικής Ένωσης Δραματοθεραπευτών και Παιγνιοθεραπευτών (ΠΕΕΔΠ).

Συμμετέχουν η **Λίνα Μπασούκου** (τραγούδι) και ο **Βαλέριος Ισμαγκίλοφ** (πιάνο), με τα έργα:

G.P. Pergolesi: Se tu m' ami . A. Scriabin: Σπουδή op. 42 αρ. 4. Andante. G. Fauré: Au bord de l' eau

Ακολουθεί θεατρικό δρώμενο συντονισμός-εμφύχωση: **Σοφία Παπαδοπούλου, Δέσποινα Μαραγκουδάκη.**

Είσοδος ελεύθερη

Ο Σίμος Παπαδόπουλος, απόφοιτος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών και διδάκτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, όπου εκπόνησε διδακτορική διατριβή με θέμα: «Η διδακτική αξιοποίηση της Δραματοποίησης στο μάθημα της Γλώσσας στο Δημοτικό Σχολείο», είναι λέκτορας θεατρολογίας στο ΠΤΔΕ του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και εμπυχωτής θεάτρου.

Με την ιδιότητα του μέλους ΔΕΠ διδάσκει σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο και σε μετεκπαιδευτικά προγράμματα ελληνικών πανεπιστημίων (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Μαρμάσειο Διδασκαλείο, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο), με αντικείμενα: «Θεατρολογία», «Ιστορία του Θεάτρου», «Θεατρική Παιδεία», «Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου», «Θεατρικό Παιχνίδι και Διερευνητική Δραματοποίηση», «Θέατρο για Παιδιά και Νέους», «Θεατρική Παιδεία και Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών», «Θεατρική Εμφύχωση».

Η εργασία του επικεντρώνεται στη θεατρική και θεατροπαιδαγωγική έρευνα και συγγραφή, με δημοσιεύματα σε περιοδικά και συλλογικούς τόμους, με εισηγήσεις σε διεθνή και ελληνικά επιστημονικά συνέδρια, με τη συμμετοχή του σε ερευνητικά προγράμματα και επιτροπές. Πρόσφατη μελέτη του «Με τη Γλώσσα του Θεάτρου» δημοσιεύθηκε το 2007 από τις εκδόσεις Κέδρος. Οι εργασίες του εστιάζονται στην παιδαγωγική και διδακτική του θεάτρου, στην ανάλυση του δραματικού κειμένου, στο θέατρο για παιδιά και νέους, στο έργο των Μπρεχτ και Τσέχωφ κ.ά.

Ως ηθοποιός και εμπυχωτής θεάτρου συνεργάστηκε με το «Θέατρο Μοντέρνοι Καιροί» και την «Ομάδα Τέχνης Πάροδος» και συνεχίζει να συνεργάζεται με το «Θέατρο της Ημέρας» και το «Θέατρο Άκης Δαβής - Αλκμήνη», ενώ παράλληλα σκηνοθετεί παραστάσεις σε Θέατρα της Αθήνας και στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

Η Αφροδίτη Παπαδογεωργοπούλου είναι Παιδαγωγός-Παιγνιοθεραπεύτρια. Εργάζεται ως Νηπιαγωγός σε Τμήμα Ένταξης και Παιγνιοθεραπεύτρια με παιδιά κι ενήλικες. Είναι συνεργάτιδα του ΚΟΙΠΕΕ(Κέντρο Οικογένειας, Παιδι-Εφηβος-Ενήλικας), μέλος του ΔΣ της Πανελληνίας Επαγγελματικής Ένωσης Δραματοθεραπευτών και Παιγνιοθεραπευτών, επόπτη Παιγνιοθεραπευτών, εκπαιδεύτρια σπουδαστών Παιγνιοθεραπείας και Δραματοθεραπείας στο «Άθυρμα» και συγγραφέας του βιβλίου «Παιδιά-πτυσσόμενα τηλεσκόπια, όταν ανακάλυψαν το μαγικό χαλί της Παιγνιοθεραπείας», εκδόσεις Κοντύλι,2010.