

Η μελέτη του Σίμου Παπαδόπουλου «Παιδαγωγική του Θεάτρου» πραγματεύεται μια ευρεία κλίμακα θεμάτων: θεατρικό παιχνίδι και ψυχοκινητική ανάπτυξη του παιδιού, παιχνίδι ρόλων και κοινωνικοποίηση, διερευνητική δραματοποίηση και κατανόηση του θεατρικού φαινομένου σε σχολικό περιβάλλον, θεατρική εμπύχωση και ρόλος του εκπαιδευτικού, αυτοσχέδια έκφραση και επικοινωνία. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ανάπτυξη της συμβολής του θεάτρου ως διδακτικής μεθοδολογίας στη σχολική τάξη και προτείνονται βασικές θεατρο-παιδαγωγικές μέθοδοι προς αξιοποίηση από τον εκπαιδευτικό, ενώ εξίσου σχολιάζεται η ένταξη της θεατρικής αγωγής στο ευρύτερο curriculum της Α/θμιας εκπαίδευσης.

Η ιδιαίτερη συμβολή του βιβλίου στη θεατρο-παιδαγωγική πράξη συνίσταται στην αναλυτική παρουσίαση εκατόν τριάντα παιχνιδιών και ασκήσεων (παιχνίδια γνωριμίας, σωματικής κίνησης και έκφρασης, μεταμόρφωσης, χαλάρωσης, παρατηρητικότητας, συγκέντρωσης της προσοχής, καθώς και λεκτικά και ρυθμικά παιχνίδια και αυτοσχεδιασμοί) και έντεκα μικρών ιστοριών, που αναπτύσσονται ως εφαρμοσμένα θεατρικά παιχνίδια, ενώ προτείνονται ενδεικτικά παραστασιακά δρώμενα στη σκηνή και στη φύση και εφαρμοσμένα εργαστήρια θεατρικού παιχνιδιού και διερευνητικής δραματοποίησης.

Το βιβλίο διατίθεται από τις εκδόσεις ΚΟΝΤΥΛΙ τηλ: 2103608008 και από κεντρικά βιβλιοπωλεία.

<http://www.kondyli.gr/paidagogika/praktoreiontai-apo-tis-ekdoseis-kontili/paidagogika/paidagogiki-tou-theatrou>