

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΜΕ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟ ΥΠΟΔΕΧΤΗΚΑΝ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΠΛΕΥΣΙΣ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΚΑΙ Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

Ύστερα από πρόσκληση του **Festival international des arts du mime et du geste de Perigueux** (1 – 6 Αυγούστου) η Πλεύσις παρουσίασε δύο παραγωγές της στο επίσημο τμήμα της 29^{ης} διοργάνωσης – το «**Prêt-à-porter**» και τη «**Μπλε Γραμμή**» – ενθουσιάζοντας κοινό και κριτικούς.

Το διεθνές φεστιβάλ **Mimos** λαμβάνει χώρα στο **Perigueux** πρωτεύουσα της Dordogne στη Γαλλία από το **1983**.

Το **Mimos** είναι ένα φεστιβάλ αφιερωμένο στο σωματικό θέατρο. Φιλοξενεί θεάματα όπου η δραματουργία τους στηρίζεται στη κίνηση προσεγγίζοντας όλες τις σύγχρονες τάσεις της μιμικής, του κλόουν, του τσίρκου, του χορού, του κουκλοθέατρου και των εικαστικών τεχνών. Θεωρείται το κορυφαίο στο είδος του στη Γαλλία και μαζί με το London mime festival είναι τα πιο σημαντικά πανευρωπαϊκά φεστιβάλ όσον αφορά τη μιμική. Στη μακρόχρονη πορεία του έχει φιλοξενήσει μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα της διεθνούς σκηνης όπως τον **Marcel Marceau**, τον **Kazuo Ohno**, την **Maguy Marin**, τον **Ferruccio Soleri**, τον **Josef Nadj**, την **Carlotta Ikeda**, τους **Derevo** κ.ά.

Σας αναφέρουμε αποσπάσματα από τις κριτικές των εφημερίδων. (Συνημμένα σε pdf ολόκληρες οι κριτικές).

Για τη «Μπλε Γραμμή»

Βυθισμένοι μέσα στο ονειρικό σύμπαν της «Πλεύσις»

Πού βρίσκεται το όριο ανάμεσα στο όνειρο και την πραγματικότητα; Με τι μοιάζει; Η «Μπλε Γραμμή» της ομάδας «Πλεύσις» μεταφέρει το θεατή σε έναν ονειρικό κόσμο, όπου ο άνθρωπος περιπλανιέται με χάρη και μουσικότητα. Μόνος, μέσα στη σκοτεινότητα, ο Αντώνης Κουτρομπής αναζητά την έμπνευση, καθοδηγούμενος από τη μουσική και τα αντικείμενα που τον περιβάλλουν: μια βαλίτσα, μαριονέτες, ένας χαλασμένος καθρέφτης(...) Με τη «Μπλε Γραμμή», η ελληνική ομάδα «Πλεύσις» πραγματοποιεί ένα ταξίδι μαγείας διαμέσω των πολύ μεγάλων σχολών του θεάτρου της χειρονομίας.

Pauline Baduel, Dordogne Libre

Για το « Prêt-à-porter »

Η «fashion» Ελλάδα

Αν και η κρίση συνταράζει την Ελλάδα, αυτό δεν εμποδίζει την ομάδα «Πλεύσις» να βρίσκεται στην κορυφή της μόδας με μια επίδειξη ζωντανών κοστούμιών. Πρόκειται για υφάσματα, υλικά, φόρμες και διαφορετικούς συνδυασμούς κοστούμιών, που δημιουργούν τους (θεατρικούς) χαρακτήρες.

Aurelie Folgado, L' Echo

Το κωμικό και το μπουρλέσκ μαγεύουν το Παλλάς

... Βασισμένο σε μία επίδειξη μόδας τελείως πρωτότυπη, (το Pret-a-porter) προσκαλεί τον κόσμο να αναλογιστεί τη σημασία της εμφάνισής μας. (...) Οι θεατές παρακολουθούσαν με προσήλωση την ερμηνεία των ηθοποιών. Ο ήχος σε συνδυασμό με τα κοστούμια και την άψογη ερμηνεία των ηθοποιών τους επέτρεπε να μπουν με ευκολία στην ατμόσφαιρα. (...) Σημειωτέον ότι το κοινό κατακτήθηκε.

Jeremy Mouffok, Dordogne Libre