



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ  
ΕΝΩΣΗ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ  
ΘΕΜΑΤΩΝ

[peepothe@gmail.com](mailto:peepothe@gmail.com)

[peepothe.eggrafes@gmail.com](mailto:peepothe.eggrafes@gmail.com)

<http://peepothe.blogspot.com>

<http://morfespolitismou.blogspot.com>

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**2<sup>ο</sup> ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ**  
της Πανελλήνιας Ένωσης Εκπαιδευτικών  
Πολιτιστικών Θεμάτων

**Με τον παλμό του Πολιτισμού για ένα  
ζωντανό σχολείο**

Το 2<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συμπόσιο της Πανελλήνιας Ένωσης Εκπαιδευτικών Πολιτιστικών Θεμάτων, «Με τον παλμό του Πολιτισμού για ένα ζωντανό σχολείο», θα πραγματοποιηθεί 1 - 3 Απριλίου 2011, στις εγκαταστάσεις των Νέων Εκπαιδευτηρίων Γ. Μαλλιάρα στον Άλιμο (Αθήνα).

Στόχοι του Συμποσίου είναι η προβολή του ζέοντος πολιτισμού στα σχολεία Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, όπως διαφαίνεται μέσα από τα προαιρετικά πολιτιστικά τους προγράμματα, και η προώθηση του σύγχρονου δημιουργικού σχολείου. Απευθύνεται σε όλους τους εκπαιδευτικούς, στους μαθητές και σε όσους ενδιαφέρονται για το διάλογο των τεχνών και την προώθηση των πολιτιστικών διεργασιών στο σχολείο.

Το πρόγραμμα του Συμποσίου περιλαμβάνει εισηγήσεις, προβολή μαθητικών ταινιών και καλλιτεχνικά δράματα από εκπροσώπους του εκπαιδευτικού και του μαθητικού δυναμικού διαφόρων περιοχών της χώρας, happenings, αγορά ιδεών, καθώς και στρογγυλό τραπέζι με διακεκριμένους επιστήμονες. Οι προσκεκλημένοι επιστήμονες θα αναλύσουν τις βασικές παιδαγωγικές αρχές και μεθόδους στις οποίες στηρίζεται η πολιτιστική σχολική δημιουργία και θα συζητήσουν για την Αισθητική Αγωγή και τη θέση του Πολιτισμού στο Νέο Σχολείο.

Οι συμμετέχοντες θα μπορούν να επιλέξουν ανάμεσα σε 53 εισηγήσεις και 36 βιωματικά εργαστήρια με ποικίλα θέματα, όπως: «ΒιντεοΜουσεία: αποτυπώνοντας ίχνη της προσωπικής μας κουλτούρας», «Κατασκευή Μουσικών οργάνων με ανακυκλώσιμα υλικά», «Η μοναξιά του επιστήμονα. Το Εκπαιδευτικό Δράμα στη διδασκαλία της Φυσικής», «Χορεύοντας μια ιστορία», «Τέχνη από ανακυκλώσιμα υφάσματα», «Διαδρομές-ίχνη ανθρώπων. Θεατρικό εργαστήριο», «Αντιμετωπίζοντας τις συγκρούσεις ως δυνατότητες αλλαγής. Θεατρικό εργαστήριο», «Οι ιδιαιτερότητες της κινηματογραφικής δημιουργίας με παιδιά και εφήβους», «Με το βλέμμα του Άλλου: δημιουργική γραφή και παιχνίδι με θέμα τα ανθρώπινα δικαιώματα και το περιβάλλον», «Μεταμορφώσεις της πέτρας, εργαστήρι ψηφιδωτού» κ.ά.

Η οργάνωση του Συμποσίου περιλαμβάνει επίσης εικονική έκθεση μαθητικών εικαστικών έργων με θέμα «Ρυθμό και χρώμα θέλει το σχολείο». Η έκθεση, που είναι επισκέψιμη στη διαδικτυακή διεύθυνση <http://morfespolitismou.blogspot.com>, παρουσιάζει περίπου 200 έργα από σχολεία ολόκληρης της Ελλάδας.

Για περισσότερες πληροφορίες, δηλώσεις εγγραφής στο Συμπόσιο και προεγγραφή στα εργαστήρια βλ. <http://peepothe.blogspot.com>

Το Συμπόσιο τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων.

