

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΜΑΪΟΥ 2011

ΩΡΑ

5.00-6.00

ΕΓΓΡΑΦΕΣ

6.00-6.30

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

ΚΛΗΜΗΣ ΝΑΥΡΙΔΗΣ, Πρόεδρος Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
 ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΡΙΛΙΑΝΟΣ, Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε. - Ε.Κ.Π.Α.
 ΜΑΡΙΑ ΑΡΓΥΡΙΟΥ, Πρόεδρος Ε.Ε.Μ.Α.Π.Ε.
 ΚΩΝ/ΝΟΣ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ, Δ/ντής Σπουδών Π.Ε.- Υ.Π.Δ.Β.Μ.Θ.
 ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΑΛΑΦΑΝΤΗΣ, Πρόεδρος Παιδαγωγικής Εταιρείας
 Ελλάδας

6.30-9.00

ΟΜΙΛΙΕΣ

ΟΝΟΜΑ	ΙΔΙΟΤΗΤΑ	ΤΙΤΛΟΣ
ΘΟΔΩΡΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑΣ	Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε. - Ε.Κ.Π.Α.	Το Θέατρο ως Πάμμουσος Παιδαγωγία - Προκλήσεις και ζητούμενα της Εκπαίδευσης στην εποχή της ύστερης νεοτερικότητας
PATRICIA DRISCOLL	Principal lecturer and researcher, Faculty of Education, Canterbury Christ Church University, UK	Developing expertise: An exploration of teachers' knowledge and skill
ΛΕΝΙΑ ΣΕΡΓΗ	Ομότιμος Καθηγήτρια τμ. Μουσικών Σπουδών - Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Συγκριτική παρουσίαση του Δράματος και της Συνεκτικής ως μοντέλων διδασκαλίας - μάθησης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΜΑΪΟΥ 2011

9.00 - 9.30: ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΜΑΪΟΥ 2011 9.30-11.30						
ΑΙΘΟΥΣΑ 1: <i>Ο λόγος της εικόνας ως εικόνα του λόγου</i> ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΝΑΚΑΣ			ΑΙΘΟΥΣΑ 2: <i>Cultural aspects of teaching languages</i> ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: PATRICIA DRISCOLL		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ	
ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ		
9.30 - 9.45:	ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	Ο αναδυόμενος σχολικός εγγραμματισμός στην ελληνική γλώσσα	ERDAL GÜLŞEN	Impact of the music on cognitive processes as to the development of language	ΑΙΘΟΥΣΑ ... ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1: 9.30-11.30	
9.45- 10.00:	ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΖΟΡΜΠΑΛΑ ΜΑΡΙΝΑ	Από τη Διδασκαλία της Γλώσσας μέσω Τέχνης, στην Αισθητική Διδασκαλία της Γλώσσας	SYNODI EVANTHIA	Mythology, projects and language development in kindergartens in Crete, Greece	ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ
10.00- 10.15:	ΚΑΡΕΛΑ ΓΕΩΡΓΙΑ	Η τέχνη ως εργαλείο διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος	ADILEH M'UTASEM / ADILEH FATIMA	Songs as Educational Tool in Teaching English	ΤΣΙΡΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	Μουσική και παραμύθι. Μια αμφίδρομη σχέση με καρπό τη γλώσσα
10.15- 10.30:	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ	Ο συσχετισμός γλωσσικού σημείου και εικονικού-παραστατικού σχήματος: ένα σύνθετο εγχείρημα κατανόησης της σημασίας τους	KAMPYLIS PANAGIOTIS / ARGYRIΟΥ MARIA	European Music Portfolio – A creative way into languages: The piloting phase in Greek primary schools		
10.30- 10.45:	ΜΑΤΣΑΓΓΟΥΡΑΣ Γ. ΗΛΙΑΣ	Εικονογράφηση Σχολικών Εγχειριδίων	KOSTOULAS ACHILLEAS	Developing Multicultural Awareness Through English: How does culture fit in?	ΑΙΘΟΥΣΑ ... ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2: 9.30-11.30	

10.45-11.00:	ΚΑΛΕΜΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	Η χρήση των εικόνων στην κατανόηση των γλωσσικών φαινομένων στα σχολικά βιβλία του δημοτικού σχολείου		MOHAN ASHA ANNA	Transmission Modes in Multicultural Music Education: Learning by Rote	ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ
11.00-11.30		ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ				ΜΟΥΣΤΑΚΑ ΜΑΡΙΑ / ΚΑΖΤΑΡΙΔΟΥ ΑΛΙΚΗ	«Πάμε σαν άλλοτε ...»: βιωματική προσέγγιση της λαϊκής παράδοσης βασισμένη στην αφήγηση και στη μεθοδολογία storyline
		Συντονιστής: CSLOVJECSEK MARKUS, Chair of Music Pedagogy, School of Teacher Education FHNW, Switzerland					
		CSLOVJECSEK MARKUS WHEWAY DAVID DRISCOLL PATRICIA	Piloting and teaching teachers how to teach through European Music Portfolio: a creative way into languages				

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΜΑΪΟΥ 2011 9.30-11.30		
ΑΙΘΟΥΣΑ 3: Παραμυθιακός και λογοτεχνικός λόγος ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΑΝΤΑ ΚΑΤΣΙΚΗ-ΓΚΙΒΑΛΟΥ		
ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ
9.30 - 9.45:	ΑΓΑΠΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ / ΜΑΛΕΤΣΚΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ / ΜΠΛΙΟΥΜΗ ΕΛΕΝΗ / ΡΑΡΡΑ ΕΛΕΝΗ / ΖΙΚΟΣ ΖΗΣΗΣ / ΠΕΝΕΚΕΛΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	Η τέχνη της αφήγησης των παραμυθιών ως γλωσσοπαιδαγωγική προσέγγιση για τη διδασκαλία της πρώτης γραφής και ανάγνωσης: Τα αποτελέσματα μιας έρευνας
9.45- 10.00:	ΜΙΧΑΛΟΓΛΟΥ ΘΕΚΛΑ	Το παραμύθι ως μέσο εγγραμμαιτισμού σε μαθητές /- τριες Διαπολιτισμικού Σχολείου
10.00- 10.15:	ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	Μαθαίνοντας μέσα από την Τέχνη: το παραμύθι και η δυναμική του
10.15- 10.30:	ΜΑΡΓΑΡΩΝΗ ΜΑΙΡΗ	Ο ρόλος της συνδιαμορφωτικής ανάγνωσης στην ανάπτυξη της ελληνικής ως μητρικής γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Το παράδειγμα «των πολύκλωνων παραμυθιών» του Ευγένιου Τριβιζά

ΑΙΘΟΥΣΑ ... ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Χ: 9.30-11.30	
ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ
ΜΑΥΡΙΔΟΥ ΜΑΡΘΑ	Ας διασκεδάσουμε διασκευάζοντας τον Αίσωπο!

10.30-10.45:	ΖΩΝΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ / ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ ΑΛΚΗΣΤΙΣ	Οι θεατροπαιδαγωγικές τεχνικές για την ενίσχυση της ενδυνάμωσης των εκπαιδευτικών
10.45-11.00:	ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΤΖΙΝΑ	Η ποίηση των τραγουδιών: Από την ποιητική του στίχου στη διδασκαλία του ποιητικού λόγου
11.00-11.15:	ΝΤΙΝΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	Δημιουργική γραφή και διδασκαλία της γλώσσας
11.15-11.30:	ΒΑΡΔΗ ΕΛΕΝΗ	Προάγοντας τον πολιτισμό μέσω της διδασκαλίας της νεοελληνικής λογοτεχνίας στο γυμνάσιο

11.30-12.00: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ (αλλαγές στις αίθουσες)

12.00 - 12.45: KEY NOTE SPEAKER - **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**
Αντιπρόεδρος Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστήμιο Κρήτης - Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε
Η Παιδαγωγική Αξιοποίηση των ΤΠΕ στο Σύγχρονο Σχολείο

12.45 - 1.00: ΣΥΖΗΤΗΣΗ

1.00 - 2.00: **POSTER SESSION** (αλλαγές στις αίθουσες)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΜΑΪΟΥ 2011 2.00-4.00						
ΑΙΘΟΥΣΑ 1: Παραστατικές τέχνες και διδασκαλία ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ			ΑΙΘΟΥΣΑ 2: Εικαστική δημιουργία και γλώσσα ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΛΟΥΙΖΑ ΚΑΚΙΣΗ			
ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ		
2.00- 2.15	ΒΙΤΣΟΥ ΜΑΓΔΑ	Η προαγωγή της φωνολογικής ενημερότητας των νηπίων μέσω του κουκλοθέατρου στα τμήματα εκμάθησης ελληνικής γλώσσας της Στοκχόλμης	ΜΑΛΑΦΑΝΤΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ - ΣΤΑΜΑΤΗ ΕΥΡΥΔΙΚΗ	Η εικαστική καλλιέργεια των μαθητών του μετανεωτερικού σχολείου: Πολυτέλεια ή ανάγκη;	ΑΙΘΟΥΣΑ ... ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3: 2.00-4.00	
2.15- 2.30	ΛΕΝΑΚΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	Μήπως είδατε το Διογένη μας; ή Η δύναμη της κούκλας στην παραγωγή (προφορικού και γραπτού) λόγου σε μαθητές πρωτοσχολικής ηλικίας	ΜΑΓΟΥΛΙΩΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	Εικαστικές δραστηριότητες και απόψεις των νηπίων		ΟΝΟΜΑ
2.30- 2.45	ΑΝΤΩΝΑΤΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	Το θέατρο ως πρακτική επεξεργασίας της Παιδικής Λογοτεχνίας στην προσχολική εκπαίδευση	ΤΣΙΛΙΜΕΝΗ ΤΑΣΟΥΛΑ / ΜΑΓΟΥΛΙΩΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	Η εικαστική δημιουργία των νηπίων, ως μέσο ανάπτυξης της αφηγηματικής τους ικανότητας	WHEWAY DAVID	Practical activities to support learning in Language and Music
2.45- 3.00	ΜΕΡΓΟΥ ΜΑΡΙΝΑ	Δραματικές τεχνικές στη διδασκαλία γλωσσικών μαθημάτων για την αντιμετώπιση του ρατσισμού και των διακρίσεων στο σχολικό περιβάλλον	ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	Η διδασκαλία της Γλώσσας με «εργαλείο» τα εικαστικά σε παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας		
3.00- 3.15	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΘΕΑΜΑ 3.00-4.00		ΛΑΚΚΙΩΤΗ ΕΛΕΝΗ	Η διδασκαλία της Γλώσσας με εργαλείο τη Ζωγραφική.	ΑΙΘΟΥΣΑ ... ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4: 2.00-4.00	

3.15- 3.30	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΟΥΣΩ / ΜΠΑΣΟΥΚΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	«Ο μικρός Χριστάκος και ο κόσμος του» / «Στ' όνομα του παραμυθιού...»	ΚΑΡΤΣΑΚΑ ΕΛΕΝΗ / ΚΕΡΚΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ	Οι Εικαστικές Τέχνες στη διδασκαλία της Ελληνικής γλώσσας και άλλων γλωσσών	ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ
3.30- 3.45			ΚΩΤΣΑΛΙΔΟΥ ΔΟΞΑ / ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΘΩΜΑΣ	Προσέγγιση καλλιτεχνών και έργων Τέχνης, Διάλογος με το Γιώργο Γουναρόπουλο	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ / ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ / ΚΑΤΣΑΡΟΥ ΙΩΑΝΝΑ / ΒΟΥΡΤΣΑΚΗ ΒΑΝΑ	Μαγικός καθρέφτης, «ο άλλος», εγώ και η γλώσσα μου
3.45- 4.00			ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΝΘΙΑ	Διατροφή και τέχνη: οι Έλληνες ζωγράφοι μας γνωρίζουν τις διατροφικές συνήθειες του παρελθόντος		

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΜΑΪΟΥ 2011 2.00-4.00		
ΑΙΘΟΥΣΑ 3: Τέχνες και ξενόγλωσση εκπαίδευση ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΡΕΤΤΟΣ		
ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ
2.00- 2.15	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑΝΘΗ	Σύγχρονες τάσεις στην εκπαίδευση των μικρών παιδιών – η εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας στις πρώτες τάξεις του δημοτικού μέσα από το θεατρικό παιχνίδι και τη μασκότ
2.15- 2.30	ΚΟΥΤΡΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ / ΜΠΙΚΑ ΣΤΥΛΙΑΝΗ / ΤΣΕΚΡΕΛΗ ΟΛΓΑ	Διεπιστημονικές διαδικασίες εκπαίδευσης για την ξένη γλώσσα με τη χρήση έργων τέχνης
2.30- 2.45	ΓΑΡΓΑΛΙΑΝΟΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ	Διαδικασίες και τεχνικές εκμάθησης αγγλικής και γαλλικής γλώσσας μέσα από ασκήσεις θεατρικού παιχνιδιού για παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας
2.45- 3.00	ΑΡΒΑΝΙΤΑΝΤΩΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Τεχνικές του δράματος και του θεάτρου στη διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας στο δημοτικό σχολείο
3.00- 3.15	ΠΟΥΛΛΑ ΕΛΕΝΗ	Διδάσκοντας την έννοια του παρελθόντος χρόνου στο μάθημα της Αγγλικής Γλώσσας
3.15- 3.30	ΓΚΙΛΔΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	Τα Γερμανικά πάνε... στη Δημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας

3.30-3.45:	ΚΟΨΑΛΙΔΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ / ΣΤΙΓΚΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ	Μουσικές προτάσεις για τη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας στη σύγχρονη ελληνική εκπαίδευση.
3.45-4.00	ΤΟΚΜΑΚΙΔΟΥ ΞΑΝΘΙΠΠΗ	Ο ρόλος της μουσικοκεντρικής προσέγγισης στην εκμάθηση της ξένης γλώσσας κατά την προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία

4.00-4.30: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ (αλλαγές στις αίθουσες)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΜΑΪΟΥ 2011 4.30-7.00					
ΑΙΘΟΥΣΑ 1: Θεατρική παράσταση και εκπαιδευτική δράση ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΛΑΦΑΝΤΗΣ			ΑΙΘΟΥΣΑ 2: Πολυμεσικές εφαρμογές στη διδασκαλία της γλώσσας ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΜΕΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ		
ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ	
4.30-4.45	ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΑΛΕΞΙΑ	Θέατρο και Λογοτεχνία στη Χριστουγεννιάτικη Γιορτή: Απρόβλεπτες συναντήσεις - καινοτόμες προσεγγίσεις	ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΦΩΚΙΩΝ / ΖΗΣΙΜΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	Κινηματογράφος και Γλώσσα: Η διδασκαλία λεξιλογίου των Ελληνικών ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα στην ελληνική εκπαίδευση της Μ. Βρετανίας μέσα από τη χρήση κινηματογραφικών ταινιών	ΑΙΘΟΥΣΑ ... ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 5: 4.30-6.30

4.45-5.00	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ	Η προσέγγιση της θεατρικής παράστασης μέσα από το περιεχόμενο των σχολικών βιβλίων		ΠΑΤΑΡΙΔΟΥ ΛΕΝΑ	Βωβός κινηματογράφος και μουσική: θεωρητικές προσεγγίσεις και πρακτικές προεκτάσεις στη γλώσσα	ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ
5.00-5.15	ΜΕΝΔΡΙΝΟΥ ΙΩΑΝΝΑ	Γλωσσικές και μεταγλωσσικές αναπαραστάσεις στο θέατρο για ανήλικους θεατές: Το Όνειρο του Ρο, της Στέλλας Μιχαηλίδου		ΜΙΣΙΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ / ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	Διαβάζοντας κόμικς χωρίς λόγια στο νηπιαγωγείο	CSLOVJECSEK MARKUS	Integrated teaching and learning
5.15-5.30	ΣΟΦΙΑΔΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ / ΜΗΤΣΟΥΡΑ ΗΛΕΚΤΡΑ	Η άλφα-βήτα του θεάτρου: θεωρητική θεμελίωση ενός εργαστηριακού μαθήματος		ΓΕΩΡΓΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ/ ΤΖΙΑΒΑΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	Audiobook : Μία νέα πρόταση για την καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας		
5.30-5.45	ΜΥΡΩΝΑΚΗ ΦΑΝΗ	Η διδασκαλία ως «παράσταση». Ο εκπαιδευτικός ως «ηθοποιός»		ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ 5.30-6.30		ΑΙΘΟΥΣΑ ... ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 6: 4.30-6.30	
5.45-6.00	ΤΖΑΜΑΡΓΙΑΣ ΤΑΚΗΣ	Η παράσταση για κοινό ανήλικων θεατών. Έρευνα πεδίου για μαθητές και εκπαιδευτικούς με αφορμή την παράσταση "Παραμύθι χωρίς όνομα"		ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ ΣΟΦΙΑ / ΠΑΠΑΔΑΝΙΗΛ ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΣ (Δ/ΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ)	Ο έμμετρος λόγος και τα κινούμενα σχέδια ως εργαλεία ανάπτυξης της γλώσσας στη σειρά "ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ" της Δ/σης Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης του ΥΠΔΒΜΘ, σε συνδυασμό με διαδραστικές πολυμεσικές εφαρμογές	ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ
6.00-7.00 & 6.00-6.15	ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ					ΜΠΙΡΠΙΛΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	«Η Κυρά- Γραμματική αφήνει τα βιβλία και με τα παιδιά παίζει δίπλα στα θρανία»

Συντονιστής: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΝΑΚΑΣ, Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε. - Ε.Κ.Π.Α.	
Θ. ΝΑΚΑΣ / Λ. ΚΑΚΙΣΗ / Θ. ΤΡΙΛΛΙΑΝΟΣ / ΗΛ. ΜΑΤΣΑΓΓΟΥΡΑΣ / Γ. ΣΠΑΝΟΣ	Δημιουργικοί τρόποι εκμάθησης της Γλώσσας

4.00-4.30: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ (αλλαγές στις αίθουσες)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΜΑΪΟΥ 2011 4.30-7.00

**ΑΙΘΟΥΣΑ 3: Η πολιτισμική διάσταση της Εκπαίδευσης
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΕΡΕΡΗΣ**

ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ
4.30- 4.45	ΜΠΕΡΕΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	Εκπαίδευση και Λαϊκός Πολιτισμός
4.45- 5.00	ΣΙΩΨΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	Η μουσική ως γλώσσα
5.00- 5.15	ΛΑΝΑΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	Η παρασήμανση της προφορικότητας στην εκπαιδευτική διαδικασία
5.15- 5.30	ΦΩΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	Μέθοδοι διαπολιτισμικής εκπαίδευσης για τη διαχείριση της ετερότητας μέσα στην τάξη. Μια υποδειγματική διδασκαλία "διαπολιτισμικής προσέγγισης"
5.30- 5.45	ΣΠΥΡΑΤΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	Ψηφιακές διαδρομές πολιτισμού: ένα εκπαιδευτικό σενάριο για την παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά

5.45-6.00	ΡΕΝΤΙΦΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	Η αξία του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού στην διαπολιτισμική εκπαίδευση
6.00-6.15	ΤΡΟΥΛΗ ΣΟΦΙΑ	Ένα παιχνίδι ανασκαφής αφορμή για μια πρώτη γνωριμία με τη γλώσσα της αρχαιολογίας: Η μελέτη περίπτωσης ενός τμήματος Δ΄ Δημοτικού
6.15-6.30	ΝΙΚΟΝΑΝΟΥ ΝΙΚΗ	Μουσειοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις: Τα έργα τέχνης και η δημιουργική χρήση της γλώσσας

6.00-7.00	
ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ	
Συντονίστρια: ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΠΕΡΑΚΑΚΗ, Διδάκτωρ, ΤΜΣ, ΕΚΠΑ	Επίτιμη προσκεκλημένη: Μαρίζα Κωχ
ΠΕΡΑΚΑΚΗ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ / ΑΓΓΟΥΡΑ ΕΛ./ ΒΟΤΣΟΥ ΟΥΡ./ ΚΟΤΣΑΡΗ Γ. / ΣΑΪΤΗ Σ.	Μαθαίνουμε Γλώσσα ... τραγουδώντας! Τα τραγούδια της Μαρίζας Κωχ στο μάθημα της Γλώσσας

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΜΑΪΟΥ 2011

9.30 - 10.00: ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ

10.00 - 10.45: KEY NOTE SPEAKER - CSLOVJECSEK MARKUS, Chair of Music Pedagogy, School of Teacher Education FHNW, Switzerland
Do you Speak Music in your Classroom? – Backgrounds and Ideas of a sound Teaching and Learning

10.45 - 11.00: (αλλαγές στις αίθουσες)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΜΑΪΟΥ 2011

ΑΙΘΟΥΣΑ 1: Λόγος και τέχνη στο σχολείο: διδασκτική προσέγγιση ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: Κ. ΝΤΙΝΑΣ		ΑΙΘΟΥΣΑ 2: Η καλλιτεχνική επιμόρφωση του σύγχρονου εκπαιδευτικού ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: Γ. ΔΡΑΚΟΣ		
ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ
11.00- 11.15:	ΓΡΑΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	Μαθητικές πολιτισμικές δράσεις με νόημα και το ερώτημα της ενοποίησης του λόγου και της τέχνης στο σχολείο	ΒΟΥΔΟΥΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ / ΜΠΟΥΡΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ / ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΕΥΠΡΑΞΙΑ	Διδασκαλία με παιχνίδι: Η αναγκαιότητα της επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών
11.15- 11.30:	ΜΠΟΒΟΛΗ ANNA	Τέχνη και γλωσσική ανάπτυξη: Μελέτη περίπτωσης λογοθεραπευτικής και διδακτικής προσέγγισης μέσω της τέχνης, μαθήτριας με επιλεκτική αλαλία	ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	Η διαπολιτισμική ετοιμότητα ως στοιχείο της παιδαγωγικής επάρκειας των εκπαιδευτικών. Προτάσεις για την αρχική κατάρτιση και την επιμόρφωσή τους

ΑΙΘΟΥΣΑ ... ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 7: 11.00-1.00

ΟΝΟΜΑ

ΤΙΤΛΟΣ

11.30-11.45	ΔΗΜΟΥΛΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	Η γνώση του βιοψυχολογικού υπόβαθρου του παιδιού ως προϋπόθεση για τη μάθησή του	ΔΡΑΚΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	Το προφίλ του σύγχρονου εκπαιδευτικού και ο ρόλος του στη διδακτική αξιοποίηση των τεχνών	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΙΜΟΣ	Οι θεατρικές τεχνικές για μια σύγχρονη διδασκαλία του προφορικού και γραπτού λόγου στο Δημοτικό Σχολείο
11.45-12.00	ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ / ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ / ΨΑΛΛΙΔΑΚΟΥ ΑΔΑΜ.	Η απεικόνιση των προσώπων για μια συγκινησιακή-σχεσιοδυναμική Παιδαγωγική	ΡΑΪΚΟΥ ΝΑΤΑΣΣΑ	Η αξιοποίηση της αισθητικής εμπειρίας στην εκπαίδευση των εκπαιδευτικών		
12.00-12.15:	ΚΕΡΑΜΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ / ΜΠΑΡΜΠΑΓΙΑΝΝΗ ΕΥΓΕΝΙΑ	Η πολυτροπικότητα στη μυθολογία. Δραστηριότητα διδασκαλίας πολυτροπικού κειμένου	ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΖΟΡΜΠΑΛΑ ΜΑΡΙΝΑ	Η αισθητική εκπαίδευση των μελλοντικών εκπαιδευτικών Δημοτικής Εκπαίδευσης, στα Ελληνικά Πανεπιστήμια	ΑΙΘΟΥΣΑ ... ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 8: 11.00-1.00	
12.15-12.30:	ΠΑΡΟΥΣΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ	Παίζοντας με τις λέξεις: μια παράσταση κουκλοθεάτρου	ΒΑΤΙΝΕΛ ΜΕΛΙΝΑ / ΤΣΙΑΒΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	Η συμβολή του θεατρικού παιχνιδιού στην εκμάθηση (ξένων) γλωσσών και στην ενίσχυση της διαπολιτισμικότητας	ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ
12.30-12.45:	ΚΟΥΤΡΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ / ΜΠΙΚΑ ΣΤΥΛΙΑΝΗ / ΤΣΕΚΡΕΛΗ ΟΛΓΑ	Διεπιστημονικές διαδικασίες εκπαίδευσης για την ξένη γλώσσα με τη χρήση έργων τέχνης	ΚΑΝΑΡΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ / ΠΟΤΑΜΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Ο κινηματογράφος ως μέσον πολυτροπικής διδασκαλίας και προσέγγισης κειμένων της νέας ελληνικής λογοτεχνίας	ΓΕΡΑΛΗ-ΜΟΣΧΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ / ΓΕΡΑΛΗ-ΜΟΣΧΟΥ ΑΘΗΝΑ	Η χρήση της μουσικής ως εργαλείου για τη διδασκαλία του γνωστικού αντικείμενου της Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο και τις μικρές τάξεις του Δημοτικού σχολείου. Ενδεικτικές διαθεματικές προσεγγίσεις.

12.45-1.00:	ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Η χρήση του «υλικού πολιτισμού» για την ανάπτυξη γλωσσικών δεξιοτήτων		
-------------	------------------------	---	--	--

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΜΑΪΟΥ 2011		
ΑΙΘΟΥΣΑ 3: Το τραγούδι και οι εκπαιδευτικές εφαρμογές του στη Γλώσσα ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: Μ. ΚΟΚΚΙΔΟΥ		
ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ
11.00-11.15:	ΡΕΡΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Ο ρόλος του ρυθμού στην ανάπτυξη της μουσικής και γλωσσικής ικανότητας του παιδιού: από την πρώιμη επικοινωνία μητέρας-βρέφους στην οργανωμένη παιδαγωγική πράξη.
11.15-11.30:	ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Το γλωσσικό περιβάλλον ως παράγοντας επίδρασης στην αντίληψη του τονικού ύψους
11.30-11.45	ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	Η σύνδεση της γλώσσας και της μουσικής σύμφωνα με την έννοια της Ακουστικότητας (Audiation) του Edwin Gordon

ΑΙΘΟΥΣΑ ... ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ χ: 11.00-1.00	
ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ
ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ / ΜΑΓΑΛΙΟΥ ΜΑΡΙΑ / ΤΣΟΥΤΣΙΑ ΕΛΕΝΗ	Κλιμακωτά παραμυθοτραγούδα και παιχνιδοτραγούδα στα διδακτικά εγχειρίδια Μουσικής της Α΄ και Β΄ Δημοτικού: ανάπτυξη γλωσσικών και μουσικών δεξιοτήτων.

11.45-12.00	ΚΟΚΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	Κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου στην προσχολική και την πρώτη σχολική ηλικία: το τραγούδι ως εκπαιδευτικό εργαλείο
12.00-12.15:	ΧΙΩΤΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ	Διδασκαλία νέου λεξιλογίου στο νηπιαγωγείο μέσω αυτοσχέδιων τραγουδιών
12.15-12.30:	ΠΑΝΔΗΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ	Η διδασκαλία ελληνικών τραγουδιών σε ελληνικά σχολεία του εξωτερικού ως μέσο εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας
12.30-12.45:	ΤΖΑΚΩΣΤΑ ΜΑΡΙΝΑ	Ο ρυθμός ως μηχανισμός ανάδυσης των μουσικών και γλωσσικών ικανοτήτων του παιδιού: λειτουργικές ομοιότητες βυζαντινής μουσικής και ελληνικής γλώσσας.
12.45-1.00:	ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ	Διαβάζουμε λογοτεχνία και τραγουδάμε

1.00-1.30: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ (αλλαγές στις αίθουσες)

1.30 - 2.15: KEY NOTE SPEAKER - ΜΕΓΑ ΓΕΩΡΓΙΑ, Καθηγήτρια σύμβουλος, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο,
 Αναπληρώτρια διευθύντρια, Δημοτικό Σχολείο Κολλεγίου Αθηνών
 Τεχνικές στοχαστικής και γλωσσικής ενεργοποίησης των μαθητών δια μέσου των τεχνών: θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις

2.15 - 2.30: ΓΕΥΜΑ (αλλαγές στις αίθουσες)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΜΑΪΟΥ 2011 2.30-4.00		
ΑΙΘΟΥΣΑ 3: Διαθεματικότητα και Μουσικές Πρακτικές ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΣΜ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ		
ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ
2.30-2.45	ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΠΗΝΕΛΟΠΗ	Διδασκαλία γλωσσικών φαινομένων με ρυθμό και τραγούδι
2.45-3.00	ΜΑΓΑΛΙΟΥ ΜΑΡΙΑ / ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ	Οι μουσικές δραστηριότητες ως όχημα για τη γλωσσική μάθηση στην πρωτοσχολική ηλικία: Σύγχρονα ερευνητικά δεδομένα και προτάσεις για τη διασύνδεση Γλώσσας και Μουσικής στο διδακτικό πακέτο «Μουσική Α΄ και Β΄ Δημοτικού»
3.00-3.15	ΤΖΑΝΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ / ΣΤΑΥΡΙΔΗ ΑΡΓΥΡΩ / ΡΕΙΖΟΓΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ	Δράση και λόγος, μια αναγκαία και αμφίδρομη σχέση στην προσέγγιση της Γλώσσας. Πρόταση βιωματικών δραστηριοτήτων σε τόνο μουσικό

3.15-3.30	ΚΑΡΑΜΠΕΤΣΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ / ΧΑΤΖΗ ΜΑΡΙΑ / ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ- ΘΗΡΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	Η διδασκαλία των πτώσεων σε παιδιά δημοτικού μέσω της μουσικής και του χορού
3.30-3.45	ΖΕΠΑΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ	Διδακτική αξιοποίηση της σύνδεσης γλώσσας και μουσικής στο σχολικό βιβλίο μουσικής Ε΄ Δημοτικού
3.45-4.00	ΜΗΤΡΟΓΙΑΝΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	Το παραμύθι μέσα από τη μουσική... ή η μουσική μέσα από το παραμύθι;

ΑΙΘΟΥΣΑ ... ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 9: 2.30-4.30	
ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ
ΚΑΞΙΡΑ ΒΙΒΗ / ΚΑΠΛΑΝΗ ΕΥΗ / ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ / ΠΟΥΤΑΧΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	Το αρχαιοελληνικό θέατρο στη μειονοτική εκπαίδευση: ένα σχέδιο εργασίας με βάση τις μεθόδους του εκπαιδευτικού δράματος και του forum theatre

ΑΙΘΟΥΣΑ ... ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 10: 2.30-4.30	
ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ
ΤΑΣΟΥΛΑ ΑΘΗΝΑ / ΣΙΝΑΝΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ / ΣΙΤΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ/ ΚΑΡΑΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ/ ΓΕΡΑΛΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ/ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ / ΚΑΜΠΥΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ/ ΠΕΡΑΚΑΚΗ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ/ ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ	Comenius Multilateral Project "European Music Portfolio: A Creative Way into Languages": Βιωματικό εργαστήριο βασισμένο σε δημιουργικές δραστηριότητες από την ελληνική έκδοση του βιβλίου εκπαιδευτικού.

ΑΙΘΟΥΣΑ ... ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 11: 2.30-4.30	
ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ
ΒΟΥΒΟΥΣΗ ΜΑΡΙΑ	«Σώπασαν τα γράμματα!!!...»: ένα εκπαιδευτικό δράμα για τη δύναμη της γλώσσας

ΑΙΘΟΥΣΑ ... ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 12: 2.30-4.30	
ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ
ΜΟΣΧΟΧΩΡΙΤΗ ΡΟΥΜΠΙΝΗ	Χορικά αρχαίας τραγωδίας

ΑΙΘΟΥΣΑ ... ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 13: 2.30-4.30	
ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ
ΚΥΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	Η διδασκαλία της γλώσσας μέσω της τέχνης: Εικαστικές δραστηριότητες κατά την εκμάθηση μιας δεύτερης γλώσσας

4.30 - 5.00: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

5.00 -6.00	
ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ	
Συντονιστής: ΘΟΔΩΡΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑΣ	
Λ. ΚΟΥΡΕΤΖΗΣ / Μ. ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ / Α. ΚΑΤΣΙΚΗ- ΓΚΙΒΑΛΟΥ/ Θ. ΓΡΑΜΜΑΤΑΣ / ΣΜ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ	Τέχνη και πολιτισμός στο σύγχρονο σχολείο

ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

6.00 - 6.30: ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΒΕΒΑΙΩΣΕΩΝ