

Έναρξη συνεδρίου

16.00-16.30 Προσέλευση-εγγραφές

16.30-17.15 Χαιρετισμοί

- Πρύτανης Ε.Κ.Π.Αθηνών κ. Θεοδόσης Πελεγρίνης
- Εκπρόσωπος Π.Ε.ΣΥ.Θ.
- Εκπρόσωπος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Αθηνών
- Εκπρόσωπος Τμήματος Θεάτρου Α.Π.Θ.
- Εκπρόσωπος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
- Εκπρόσωπος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών
- Εκπρόσωπος Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς

Α΄ Συνεδρία – Ζητήματα ταυτότητας, ετερότητας και διαπολιτισμικότητας Πρόεδρος: Σάββας Πατσαλίδης

17.15

Περί θεατρολογίας και μεταναστευτικών σπουδών: όψεις ενός διαλόγου – Παναγιώτα Σωτήρχου

17.30

Διαπολιτισμικότητα: το κλειδί για την πολιτιστική ολοκλήρωση – Χριστίνα Παπαδοπούλου

17.45

Η ετερότητα ως ιδιαιτερότητα – Χαρά Μπακονικόλα

18.00

Η παράσταση ως εθνική πολιτική: το Έτος Απόδημου Ελληνισμού (1951) – Ίλια Λακίδου

18.15

Παραστάσεις Ετερότητας, Εξουσίας και Επισφάλειας – Φίλιππος Χάγερ

18.30-18.45 Συζήτηση

Διάλειμμα 15΄

Β΄ Συνεδρία – Το θέατρο ως κοινωνική παρέμβαση: δράση – αντίδραση Πρόεδρος: Μελίνα Πλαστή

19.00 – Παρεμβάσεις από φορείς

- Εκπρόσωπος Διεθνούς Αμνηστίας

19.15

Κοινωνική αλλαγή μέσω του θεάτρου: ανθρωπολογική προσέγγιση του Θεάτρου Φόρουμ στη Βαρκελώνη – Νάγια Μποέμη

19.30

Hijab Frappé: το στοίχημα της πολυπολιτισμικότητας στη σύγχρονη Αθήνα – Αγάθη Κοντού (Συνοδεύεται από απόσπασμα)

20.00

Διαπολιτισμικός διάλογος και ενδυνάμωση των μεταναστριών γυναικών από την Αφρική μέσα από το θέατρο – Χριστίνα Ζώνιου, Γιάννα Παπαδοπούλου

20.15-20.30 Συζήτηση

20.30-21.00 Προβολή Ντοκιμαντέρ

Πέμπτη 29 Μαρτίου 2012

Προσέλευση-εγγραφές: 9.00-9.30

9.30 Παρεμβάσεις

- Εκπρόσωπος Ε.Κ.Δ.Ι.Θ. (Κωνσταντίνος Αρβανιτάκης)

Α΄ Συνεδρία – Παραδείγματα από την παγκόσμια δραματουργία: το βρετανικό και το ιρλανδικό θέατρο

Πρόεδρος: Γρηγόρης Ιωαννίδης

9.45

Η μετατόπιση της οπτικής ως προς τους μετανάστες: δύο παραδείγματα από το βρετανικό θέατρο – Τάσος Αγγελόπουλος

10.00

Ακολουθώντας τα ίχνη του πρόσφυγα/μετανάστη στο σύγχρονο βρετανικό δράμα – Αναστασία Καραντζή

10.15

Μετανάστευση και επαναπατριsmός στο ιρλανδικό θέατρο – Αφροδίτη Δημοπούλου

10.30-10.45 Συζήτηση

Διάλειμμα 15΄

Β΄ Συνεδρία – Παραδείγματα από την παγκόσμια δραματουργία: εξόριστοι και αυτοεξόριστοι

Πρόεδρος: Γιώργος Πεφάνης

11.00

Η εθελούσια εξορία ως πράξη αντίστασης στις κοινωνικο-πολιτικές αυθαιρεσίες της γενέτειρας: δραματολογικές προσεγγίσεις έργων των Αλγερινών γαλλόφωνων θεατρικών συγγραφέων Slimane Benaïssa και Fatima Gallaire – Χριστίνα Οικονομοπούλου

11.15

Kossi Efoui: μια ποιητική φωνή από το Τόγκο – *Ευαγγελία Κοπίδου*

11.30

Ο Θησέας λαθρομετανάστης στα Θηράματα του Χρόνου του D.-G. Gabily – Ζωρζίνα Τζουμάκα

11.45

Μία τραγική ηρωίδα ως σύμβολο του «άλλου»: η μαύρη Μήδεια του Corrado Alvaro – *Στέλλα Κουλάνδρου*

12.00-12.15 Συζήτηση

Διάλειμμα 15΄

Γ΄ Συνεδρία – Όψεις του γερμανικού θεάτρου

Πρόεδρος: Ελίζα Άννα Δελβερούδη

12.30

Κοινότητα και καταναλωτισμός: πώς ένα γερμανοαμερικανικό θέατρο γιόρτασε τα Χριστούγεννα του 1911 – Γιώργος Παναγή

12.45

Από το φτωχό Νότο στον πλούσιο Βορρά. Η ενδοευρωπαϊκή οικονομική μετανάστευση της δεκαετίας του '60 στη δραματουργία της Γερμανίας ως χώρας υποδοχής και της Ελλάδας ως χώρας προέλευσης – *Λίλα Μαράκα*

13.00

Από το μεταναστευτικό στο μετα-μεταναστευτικό θέατρο της Γερμανίας – Μιχάλης Γεωργίου

13.15

Το φάντασμα της «ενσωμάτωσης». Για τη συγκρότηση ενός μεταναστευτικού λόγου στο θέατρο του Volker Lösch – *Μαρίνα Αγαθαγγελίδου*

13.30-13.45 Συζήτηση

Διάλειμμα

Δ΄ Συνεδρία – Σκηνικές και εικαστικές προσεγγίσεις

Πρόεδρος: Άννα Σταυρακοπούλου

16.00

Μετανάστριες/πρόσφυγες απασχολούμενες στη θεατρική ενδυματολογία – Σοφία Παντουβάκη

16.15

Η Ποντιακή Σκηνή του ΚΘΒΕ: δραματουργία, ιδεολογικές και αισθητικές συνιστώσες, εικαστικό πλαίσιο – Χρύσα Μάντακα

16.30

Σκηνικές εκδοχές προσφύγων στο μεταπολεμικό θέατρο: η περίπτωση των Τρωάδων – Μαρία Κονομή

16.45

Μετανάστες και Θέατρο Σκιών: ο Καραγκιόζης ως «νόστιμον ήμαρ» – Ανθή Γ. Χοτζάκογλου

17.00-17.15 Συζήτηση

Ε' Συνεδρία – Σκηνική πράξη: κώδικες και σύγχρονες προσεγγίσεις
Πρόεδρος: Πλάτων Μαυρομούστακος

17.15

26: Η ζωή ενός σκλάβου-δραπέτη: μία αδιάκοπη μετανάστευση – Τζένη Αρσένη

17.30

Ο μόνος τόπος είναι ο δρόμος: το *Τελευταίο Καραβανσαράι* από το Θέατρο του Ήλιου της Αριάν Μνουσκίν – Σταματία Νεοφύτου-Γεωργίου

17.45

Ο μετανάστης/πρόσφυγας ως σκηνικό σημείο: συν-υπο-δηλώσεις και αντιφάσεις – Εύη Προύσαλη

18.00

Ευθύνη και Ηθική: Ο μετανάστης επί σκηνής στο *Ο Προμηθέας στην Αθήνα* των Rimini Protokoll – Μαρίσια Φράγκου

18.15

Θέατρο του Νέου Κόσμου και του ξένου κόσμου, 1997-2011. Παραστάσεις από και για μετανάστες στο Θέατρο του Νέου Κόσμου από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα – Μαρία Παπαλέξη

18.30-18.45 Συζήτηση

[Δρώμενο - Θεατρικό αναλόγιο από θεατρική ομάδα του ΠΕΣΥΘ](#)

Παρασκευή 30 Μαρτίου 2012

Θέατρο στην εκπαίδευση: Διαπολιτισμικός διάλογος και πρακτικές εφαρμογές

9.30-10.00 - Προσέλευση-εγγραφές

10.00 - Παρεμβάσεις από φορείς

- Εκπρόσωπος Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
- Εκπρόσωπος Κυριακάτικου Σχολείου Μεταναστών

Α΄ συνεδρία - Πρόεδρος: Αύρα Αυδή

10.15

Διδάσκοντας θέατρο σε παιδιά μεταναστών – Κομνηνός Παπαδημητρίου

10.30

Όταν το θέατρο συναντά την Εκπαίδευση: αποδοχή διαφορετικού πολιτισμικού – κοινωνικού κώδικα μέσα από τη θεατρική εμπειρία – Μαρία Σπυροπούλου

10.45

Τάσεις ξеноφοβίας στους μικρούς μαθητές του Δημοτικού σχολείου. Παρέμβαση μέσω του Εκπαιδευτικού Δράματος – Χαρά Λιόλιου

11.00

Ανάπτυξη της ενσυναίσθησης μέσα από αναστοχαστικές τεχνικές εκπαιδευτικού δράματος σε θέματα αποδοχής της ετερότητας – Σπυριδούλα Μπιρπίλη

11.15-11.30 Συζήτηση

Διάλειμμα 15΄

Β΄ συνεδρία – Πρόεδρος: Αστέριος Τσιάρας

11.45

Το θέατρο ως μέσο κοινωνικής παρέμβασης για την ένταξη παιδιών μεταναστών στο σχολείο. Εμπειρίες από τη διδακτική πράξη – Μαρία Χριστοδούλου

12.00

«Ποιος είμαι;». Εγώ κι ο άλλος. Από το θεατρικό παιχνίδι στη δημιουργική γραφή ως μέσο ένταξης των αλλοδαπών μαθητών στο σύγχρονο ελληνικό σχολείο – Κατερίνα Διακουμάκου

12.15

Το ταξίδι των προσφύγων: διδάσκοντας λογοτεχνία μέσα από τη χρήση της δραματοποίησης σε μια πολυπολιτισμική τάξη – Μάρθα Κατσαρίδου

12.30

Λαθραία ζωή: Η γιορτή ξεκινάει: από το περιθώριο στο προσκήνιο – Μαρία Βογιατζή

12.45-13.00 Συζήτηση

Διάλειμμα 15΄

Γ΄ συνεδρία – Πρόεδρος: Ιωσήφ Βιβιλάκης

13.15

Από τα «Πίσω Θρανία» στη σκηνή – Ευδοκία Δεληπέτρου

13.30

Ορφανά του Ντέννις Κέλλυ: δραματοουργία και διαπολιτισμική παιδαγωγική – Σίμος Παπαδόπουλος, Βασίλης Μπάρος

13.45

Η εμπειρία της μετανάστευσης στο μουσειακό θέατρο - Φωτεινή Βενιέρη

14.00-14.15 Συζήτηση

Διάλειμμα

17.00-18.30

Παρουσίαση προγράμματος Π.Ε.ΣΥ.Θ.: «Η θεατρική αγωγή ως μέσο ένταξης αλλοδαπών μαθητών στο ελληνικό σχολείο – Συνομιλώντας στη γλώσσα του θεάτρου»

Πρόεδρος: Μαρία Κατριβέ (Πρόεδρος Π.Ε.ΣΥ.Θ. & συντονίστρια προγράμματος)

Η παραγωγή πρωτότυπου θεατρικού κειμένου μέσω του εκπαιδευτικού δράματος σε παιδιά μεταναστών στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση – Αθηνά Καραβόλτσου

*Εφευρίσκοντας ένα νέο λεξιλόγιο: η κινητική γλώσσα ως κώδικας επικοινωνίας της πολυπολιτισμικής ομάδας. Η περίπτωση της ιερογλυφικής γραφής – Γεωργία Κακουδάκη
Χριστίνα Χατζηνικολάου*

Μια ματιά χωρίς προκαταλήψεις – Πηνελόπη Κολοκοτσά

Προβολή ντοκυμαντέρ Γ.Γ.Ν.Γ.

Διάλειμμα

19.00 Δρώμενο «Θεάτρου του Καταπιεσμένου»

Σάββατο 31 Μαρτίου 2012

09.00-9.30 Προσέλευση – εγγραφές

Α΄ Συνεδρία – Το ελληνικό θέατρο στη διασπορά

Πρόεδρος: Έφη Βαφειάδη

9.30

Ελληνικές θεατρικές παραστάσεις στις παρεύξινες χώρες έως τη ρωσική επανάσταση του 1917 – Βάλτερ Πούχνερ

9.45

Το ελληνικό θέατρο στην Κωνσταντινούπολη 1940-1955: η τελευταία αναλαμπή – Χρυσόθεμις Σταματοπούλου - Βασιλάκου

10.00

Η δραματοουργία των Μικρασιατών προσφύγων (1922-1940) – Μαριάννα Παπάκη

10.15

Έλληνες ηθοποιοί της διασποράς: 1900-1922 – Κατερίνα Διακουμοπούλου-Ζαραμπούκα

10.30

Οι πολιτιστικές δραστηριότητες των Ελλήνων πολιτικών προσφύγων στις χώρες του πρώην Ανατολικού Μπλοκ – Στεριανή Τσιντζιλώνη

10.45-11.00 Συζήτηση

Διάλειμμα 15΄

Β΄ Συνεδρία – Πρόσφυγας και μετανάστης: δραματικές και κωμικές εκφάνσεις στη νεοελληνική δραματουργία – Α΄ Μέρος
Πρόεδρος: Άννα Ταμπάκη

11.15

Εικόνες μεταναστριών και προσφύγων στη σύγχρονη ελληνική γυναικεία δραματουργία – Μαρίνα Μέργου

11.30

Αμφίσημα αντικείμενα: όψεις της μετανάστευσης στη δραματουργία της Λούλας Αναγνωστάκη – *Ιωάννα Αλεξανδρή*

11.45

Η μετανάστευση στην ελληνική μεταπολεμική κωμωδία – Κατερίνα Καρρά

12.00

Η Μήδεια του Μποστ... μια ξένη που αντέχει – Φώτιος Χρυσανθόπουλος

12.15-12.30 Συζήτηση

Διάλειμμα

13.00-14.30 Στρογγυλή Τράπεζα
Πρόεδρος: Δημήτρης Τσατσούλης

Διάλειμμα

Γ΄ Συνεδρία – Πρόσφυγας και μετανάστης: δραματικές και κωμικές εκφάνσεις στη νεοελληνική δραματουργία – Β΄ Μέρος
Πρόεδρος: Κωνσταντίνος Κυριακός

16.00

Το Διπλό Πρόσημο του Έλληνα: η έννοια της «Ελληνικότητας» στη σύγχρονη μεταναστευτική δραματουργία – Πέννυ Φυλακτάκη

16.15

Το θέατρο του Μάνθου Κρίσπη. Φορέας μνήμης μιας γενοκτονίας – Χάρη Σβαλίγκου

16.30

Ο μετανάστης ως παράγοντας μορφοποίησης του χώρου: η έννοια της μετάβασης στο Ταξίδι Εργασίας του Αλέξη Σεβαστάκη – Ελευθερία Ράπτου

16.45

Διασπορά και μετανάστευση στο θεατρικό έργο της Λούλας Αναγνωστάκη – Παναγιώτης Μποσνάκης

17.00-17.15 Συζήτηση**Διάλειμμα 15΄**

*Δ΄ Συνεδρία – Πρόσφυγας και μετανάστης: δραματικές και κωμικές εκφάνσεις **στη νεοελληνική δραματουργία – Γ΄ Μέρος***
Πρόεδρος: Λίνα Ρόζη

17.30

Οι ταυτότητες του μετανάστη και του ντόπιου στο σύγχρονο ελληνικό δράμα: στερεότυπα και ανατροπές – Αλεξάνδρα Σίμου

17.45

Το Γάλα του Βασίλη Κατσικονούρη: μια αληθής μη λήθη του χαμένου παραδείσου – Έλενα Βόγλη

18.00

Ανάμεσα σε Δυο Κόσμους ή Το Δράμα της Μετανάστευσης: το Γάλα του Βασίλη Κατσικονούρη (2006) – Μαρία Ριστάνη, Θεοδώρα Πατρώνα

18.15

Η έννοια του διαφορετικού στη σύγχρονη ελληνική δραματουργία: το Γάλα και τα αξύριστα πηγούνια – Ρέα Γρηγορίου

18.30-18.45 Συζήτηση

Διάλειμμα

19.00

**Αφιέρωμα στον Δημήτρη Σπάθη
Πρόεδρος: Νικηφόρος Παπανδρέου**

Λήξη συνεδρίου