

1. ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΡΩΜΕΝΟΥ: κ.ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΑΡΓΕΤΗ

ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΔΡΩΜΕΝΟΥ (ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΑΦΗΓΗΣΗ)

Από το απόσπασμα ποιήματος του Γ. Σεφέρη:

*Είναι παιδιά πολλών ανθρώπων τα λόγια μας.
...Όπως τα πεύκα
κρατούνε τη μορφή του αγέρα
ενώ ο αγέρας έφυγε, δεν είναι εκεί
το ίδιο τα λόγια
φυλάγουν τη μορφή του ανθρώπου
κι ο άνθρωπος έφυγε, δεν είναι εκεί.
Γ. Σεφέρης, Τρία κρυφά ποιήματα*

1. Μέσα απ' το κοινό σηκώνεται ένας αφηγητής και έχοντας ανοιχτό το βιβλίο του κ.Σίμου διαβάζει αργά και δυνατά τη φράση «**Είναι παιδιά πολλών ανθρώπων τα λόγια μας**», από φωτοτυπία, την οποία θα βάλουμε μέσα στο βιβλίο του.
2. α) Ακούγεται ήχος δυνατού αγέρα από Η/Υ ή μπορεί, αν υπάρχει δυνατότητα, κάποιος να παίζει απαλή μουσική στο πιάνο ταυτόχρονα.
β) Την ίδια στιγμή κάποιος από το κοινό (μάλλον ο Θανάσης) –**μπορεί να γίνει και ομαδικός ρόλος**- προσωποποιεί ένα πεύκο. Προχωράει κι επιλέγει κάποιο σημείο του χώρου, στο οποίο στέκεται. Ακίνητος λικνίζεται για περίπου 30 sec, όπως λικνίζεται ένα πεύκο, όταν φυσάει τα κλαδιά του αγέρας δυνατός.
3. Με ηχητικό ερέθισμα τον αγέρα, ο αφηγητής συνεχίζει την ανάγνωση πολύ αργά: «...**Όπως τα πεύκα κρατούνε τη μορφή του αγέρα...**». Καθώς διαβάζει, προχωρά αργά προς το μέρος του πεύκου.
4. Ο αγέρας σταματά σταδιακά να ακούγεται. Το πεύκο σταματά να λικνίζεται. Μένει ακίνητο, ασάλευτο και παραμορφωμένο. Το πιάνο μπορεί να συνεχίζει.

5. Ο αφηγητής συνεχίζει την ανάγνωση: «...**ενώ ο αγέρας έφυγε, δεν είναι εκεί το ίδιο τα λόγια φυλάγουν τη μορφή του ανθρώπου κι ο άνθρωπος έφυγε, δεν είναι εκεί**».

Καθώς διαβάζει, βαδίζει προς το πεύκο. Όταν η ανάγνωση ολοκληρωθεί, ο αφηγητής ενδείκνυται να έχει φτάσει στο πεύκο. Ακουμπά το βιβλίο του Σίμου στις ρίζες του δέντρου. Το πιάνο συνεχίζει για λίγο. Σιωπή.

Μετά μπορεί να προβληθεί σε προτζέκτορα ως φόντο η εικόνα από ένα δέντρο (φτιαγμένο από άμμο) με ανθρώπους αντί για ρίζες.

***Σημείωση:** Κατά τη διάρκεια του δρώμενου, δύναται η κ.Λαμπρέτσα να κάνει σχέδια με την άμμο στον αέρα.

Συμπέρασμα: Τα λόγια αφενός καθρεφτίζουν τη μορφή του δημιουργού και αφετέρου διαμορφώνουν τους αποδέκτες. Τα γραπτά λόγια μένουν.

Προσπαιτούμενα:

- A) Βιβλίο Σίμου
- B) Κάποιον αφηγητή
- Γ) Κάποιον (ή κάποιους) να κάνει το πεύκο (μάλλον ο Θανάσης)
- Δ) Ήχο αγέρα και κάποιον να το βάλει στον Η/Υ. Μουσική πιάνου-προαιρετικά.
- E) Φόντο από κ.Λαμπρέτσα και κάποιον να το βάλει στον Η/Υ

2. ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΡΩΜΕΝΟΥ:κ.ΔΗΜΗΤΡΑ ΛΑΜΠΡΕΤΣΑ

ΔΡΩΜΕΝΟ

1. Προβολή Βίντεο με τίτλο «BackToBack»
2. Μετά το βίντεο θα γίνει παιχνίδι.

Παιχνίδι

Θα υπάρχει ένα κουβαδάκι με άμμο.

Όποιος επιθυμεί, μπορεί να σηκώνεται και να κάνει με την άμμο ό,τι θέλει με αφορμή όσα μέσα του γεννήθηκαν ύστερα από την προβολή του βίντεο.

ΑΛΛΕΣ ΙΔΕΕΣ

1. Παιχνίδι που είχε κάνει παλαιότερα ο Σίμος «Το νερό, νερένιο».