

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστώ από καρδιάς όλες τις φίλες και τους φίλους που συμμετείχαν στην ανοιχτή πρόβα - παράσταση του διδακτικού έργου (Iehrstúck) του Μπέρτολτ Μπρεχτ 'Αυτός που λέει Ναι και Αυτός που λέει Όχι', στο θέατρο Αλκμήνη - Άκης Δαβής στην Αθήνα, το Σάββατο 16 Απριλίου 2011.

Η υπό διαμόρφωση παράσταση θεωρήσαμε ότι μπορούσε να καταστεί διαλεκτική συνάντηση με μέλη άλλων ομάδων του Εργαστηρίου Θεάτρου ΠΑΥΣΙΣ.

Η διερεύνηση μέσω συζήτησης ή και σκηνικής αναπαράστασης από το κοινό μετά την ολοκλήρωση της παράστασης αποτελεί μεθοδολογική επιλογή, την οποία προτείνω για μια διαφορετική πρόσληψη της θεατρικής παράστασης. Μια τέτοια διαδικασία απαιτεί θεατές έτοιμους για μελέτη του έργου και της παράστασής του. Από αυτήν την άποψη, η τελευταία δεν υπηρετεί την εύκολη διασκέδαση, αλλά συνιστά θεατρική και κοινωνική έρευνα.

Με τη συζήτηση μετά την παράσταση, το κοινό είχε τη δυνατότητα να κατανοήσει σε πρώτο επίπεδο τα γεγονότα που οδήγησαν στη σημερινή μορφή του έργου, με την αρχική εκδοχή (Zenchiku 1405-1468) και τις δύο επόμενες διαδοχικά (του Ναι και του Όχι) από τον Μπρεχτ. Κυρίως δε, να διερευνηθούν οι απόψεις του Μπρεχτ για τα δύο μέρη του έργου.

Η πρόσληψη του έργου και η δημιουργία νοήματος από τους θεατές κατά την παράσταση δεν αποτέλεσε στατική διαδικασία. Αντίθετα, στο δυναμικό πεδίο της ανταλλαγής θέσεων με τους συντελεστές της και μεταξύ τους -υπό το πρίσμα της διαλεκτικής ασκητικής του συγγραφέα- οι θεατές θέλησαν να μοιραστούν προσωπικές θέσεις και να συνδιαμορφώσουν την συνολική εμπειρία της συνάντησης, που κατέστη πράξη πολιτική.

Δεν επρόκειτο λοιπόν για μια συμβατική παράσταση, όπου το τέλος της ακολουθεί το χειροκρότημα, αλλά για μια μπρεχτική διδασκαλία. Η συνέχεια, με τη διαλεκτική του διαλόγου, οδήγησε τα πράγματα σε νέα μάθηση, με εμφανείς τόσο τη συμμετοχή του ακροατηρίου στη διαμόρφωση νοήματος, όσο και την προσδοκώμενη αλλαγή, όπου η συνευθύνη σε αυτήν είναι πράξη αναγκαία.

Για τη συμμετοχή τους ευχαριστώ τα μέλη της ομάδας:

Λίνα Μπασούκου: Βοήθεια στη σκηνοθεσία

Νίκο Δανίκα: Μουσική σύνθεση και διδασκαλία

και τους ηθοποιούς (σε αλφαβητική σειρά)

Βάσια Αγγελίδου, Λίζα Βασιλείου, Μαντώ Ηλιοπούλου, Λένα Κυριακοπούλου, Μαρία

Λάζαρη, Δημήτρη Λύρα, Ειρήνη Μαλαφή, Λίνα Μπασούκου, Μάνθα Νικολάου, Αναστασία

Σαμαρά

Σίμος Παπαδόπουλος