



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΟΜΕΑΣ
ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΑΝΑΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΠΑΥΣΙΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
ΑΝΑΤΟΛ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ

Δευτέρα 14/2/2011

11.15 – 11.30 Προσέλευση

11.30 – 11.45 Χαιρετισμοί

- Χαιρετισμός από τον Περιφερειακό Διευθυντή Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Ανατολ. Μακεδονίας και Θράκης, κ. Γεώργιο Κελεσιδη
- Χαιρετισμός από τον Κοσμήτορα της Σχολής Επιστημών Αγωγής Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, καθηγητή κ. Θωμά Βουγιουκλή
- Χαιρετισμός από τον Πρόεδρο του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, καθηγητή κ. Θεόδωρο Κεβρεκίδη
- Χαιρετισμός από τη Διευθύντρια του Τομέα Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας του ΠΤΔΕ, καθηγήτρια κ. Ελένη Ταρατόρη

Α' Μέρος Η Θεατρική Αγωγή στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Περιφέρειας Ανατ. Μακεδονίας και Θράκης

11.45 – 12.00 Η Θεατρική Αγωγή στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Περιφέρειας Ανατ. Μακεδονίας και Θράκης

- Συνοπτική παρουσίαση της Θεατρικής Αγωγής στα Ολοήμερα Σχολεία της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Περιφέρειας Ανατολ. Μακεδονίας και Θράκης
Εισηγητής: Απόστολος Κουρουμιχάκης, σχολικός σύμβουλος, προϊστάμενος επιστημονικής και παιδαγωγικής καθοδήγησης

12.00 – 12.45 *Απόψεις Στελεχών Εκπαίδευσης για τη Θεατρική Αγωγή.*

Τα αιτούμενα και τα ζητούμενα

- Προβληματική και Συλλογικός στοχασμός σχετικά με την υπάρχουσα πραγματικότητα για τη Θεατρική Αγωγή στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση από τη σκοπιά στελεχών εκπαίδευσης της Περιφέρειας Ανατολ. Μακεδονίας και Θράκης.

Εισηγητής: Σίμος Παπαδόπουλος, λέκτορας θεατρολογίας ΔΠΘ, εμπυχωτής θεάτρου

12.45 – 13.00 *Διάλειμμα*

Β' Μέρος Παιδαγωγική του Θεάτρου. Διδακτική Μεθοδολογία

Εισηγητής - Εμπυχωτής: Σίμος Παπαδόπουλος, λέκτορας θεατρολογίας ΔΠΘ, εμπυχωτής θεάτρου

13.00 – 13.20 *Ψυχοπαιδαγωγική και ψυχοκοινωνική διάσταση του θεάτρου στην εκπαίδευση. Ο εμπυχωτής και η ομάδα*

(Η σημασία, η στοχαστική συγκίνηση και σωματική έκφραση και η εμπύχωση του εμπυχωτή. Ο εμπυχωτής ως ερευνητής. Θεατρική εμπύχωση και ομάδα)

13.20 – 13.40 *Το θεατρικό παιχνίδι στην εκπαίδευση. Θεωρία και πράξη*

α. (Οροθέτηση. Φάσεις ανάπτυξης. Λεκτικά, σωματικά, οπτικοακουστικά, υλικά ερεθίσματα και κίνητρα. Τα αντικείμενα. Η σωματική αναπαράσταση των παιδιών. Αρχές και γνωρίσματα)
β. (Σωματική κίνηση και έκφραση. Χαλάρωση, παρατηρητικότητα, συγκέντρωση της προσοχής. Φαντασία και μεταμορφώσεις. Φωνή, αναπνοή, ρυθμός. Η αναγνώριση των συμμετεχόντων. Συνεργασία και εμπιστοσύνη. Λεκτικοί αυτοσχεδιασμοί)

13.40 – 14.00 *Διερευνητική δραματοποίηση και διαθεματική διδασκαλία. Θεωρία και πράξη*

(Η μέθοδος. Μορφές. Στάδια ανάπτυξης. Ενεργοί θεατές. Αρχές και γνωρίσματα)

14.00 – 15.00 *Βιωματικό εργαστήριο I*

Δευτέρα 21/2/2011

11.15 – 11.30 *Προσέλευση*

Γ' Μέρος Παιδαγωγική του Θεάτρου. Δομικά στοιχεία θεάτρου και τεχνικές

11.30 – 12.30 *Δομικά στοιχεία θεάτρου. Τεχνικές κειμένου και θεάτρου. Θεωρία και πράξη*

α. (Το δραματικό περιβάλλον. Ο ρόλος. Το εστιακό κέντρο. Η επί σκηνής δραματική ένταση. Ο χρόνος. Ο χώρος. Τα εκφραστικά μέσα. Τα σύμβολα

β. (Το δραματικό κείμενο: Μεταγραφή αφηγηματικού σε δραματικό κείμενο. Ο διάλογος. Η δράση. Η πλοκή. Κειμενικές τεχνικές δραματικής έντασης. Οι καταστάσεις. Οι χαρακτήρες

γ. (Παγωμένη εικόνα. Το περίγραμμα του χαρακτήρα. Εικόνες από τη ζωή του χαρακτήρα. Ανίχνευση της σκέψης και της κοινωνικής κατάσταση. Γραπτά κείμενα. Γραφή και ανάγνωση σε ρόλο. Συλλογικός χαρακτήρας. Οπτική γωνία. Αντικρουόμενες σκέψεις ή συμβουλές. Η καρέκλα των αποκαλύψεων. Ο μανδύας του ειδικού. Αυτοσχεδιασμός. Θέατρο Φόρουμ. Παιχνίδι ρόλου. Συνάντηση. Δραματοποιημένη αφήγηση. Πινακίδες. Αναλογία. Τελετουργία. Μάσκα. Παντομίμα. Δάσκαλος σε ρόλο)

δ. Οι ερωτήσεις του εμπυχωτή. Τεχνικές ερώτησης

12.30 – 13.15 *Διερευνητική δραματοποίηση. Βιωματικό εργαστήριο II*

13.15 – 13.30 *Διάλειμμα*

13.30 – 15.00 *Διερευνητική δραματοποίηση. Βιωματικό εργαστήριο III*

Δευτέρα 28/2/2011

11.15 – 11.30 *Προσέλευση*

Δ' Μέρος *Παιδαγωγική του Θεάτρου. Η θεατρική παράσταση*

11.30 – 12.00 *Σκηνικές πρακτικές. Θεωρία και πράξη*
(Σκηνική διαμόρφωση του χώρου. Κοστούμια και μακιγιάζ. Μουσική και ήχοι. Υλικοτεχνική υποδομή

12.00 – 12.45 *Θεατρική παράσταση*

12.45 – 13.00 *Διάλειμμα*

13.00 – 14.15 *Αξιολόγηση. Βιωματικό εργαστήριο IV*

14.15 – 15.00 *Προτάσεις. Λήξη εργασιών*