

ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ. ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Ανακοινώνεται ότι για τις εξετάσεις του εαρινού εξαμήνου στο μάθημα *Θέατρο για παιδιά και νέους. Δραματικό κείμενο και θεατρική παράσταση* (Ιούνιος 2011) τα προς μελέτη κεφάλαια είναι τα ακόλουθα:

• ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

1. Από το βιβλίο Γραμματάς, Θ. (επιμ.) (2010). *Στη χώρα του Τοτώρα*. Αθήνα: Πατάκης.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (Θ. Γραμματάς)

ΚΦ. I. Ειδιοποιή Χαρακτηριστικά (Θ. Γραμματάς)

ΚΦ. II. Θέατρο για παιδιά και νέους. Η παιδαγωγική αποστολή του (Σ. Παπαδόπουλος)

ΚΦ. IV. Η αρχαιοελληνική γραμματεία στο σύγχρονο ελληνικό θέατρο για παιδικό και νεανικό κοινό (Σ. Κολοκυθά)

ΚΦ. VIII. Κώδικες και συστήματα σκηνικής πρακτικής στο θέατρο για ανήλικους θεατές (Α. Παπακώστα)

ΚΦ. X. Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις στο θέατρο για ανήλικους θεατές. Από την ανυποληψία στην εδραίωση (Τ. Τζαμαργιάς)

2. Από το βιβλίο Γραμματάς, Θ. (1997). *Fantasyland. Θέατρο για παιδικό και νεανικό κοινό*. [σειρά «Θεατρική Παιδεία» αρ. 1]. Αθήνα: Τυπωθήτω.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΚΦ. I. Είδη και μορφές θεάτρου και θεάματος για κοινό ανηλίκων

ΚΦ. II. Όρια του δραματικού κειμένου

ΚΦ. III. Προοπτικές του σκηνικού θεάματος

ΚΦ. IV. Κοινωνιολογικές παράμετροι και πολιτισμικές αξίες

3. Ανάλυση περιεχομένου σχετικού θεατρικού έργου για παιδικό κοινό

• ΓΙΑ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

1. Από το βιβλίο Κουρετζής, Λ. (2008). *Το Θέατρο για παιδιά στην Ελλάδα*. Αθήνα: Καστανιώτης

ΜΕΡΟΣ Α. Το θέατρο για παιδιά στην Ελλάδα

ΜΕΡΟΣ Β. Προβληματισμοί και αναζητήσεις

ΜΕΡΟΣ Γ. Από το θεατρικό παιχνίδι στην οργανωμένη παράσταση

2. Από το βιβλίο Παπαδόπουλος, Σ. (2010). *Παιδαγωγική του Θεάτρου*. Αθήνα: Αυτοέκδοση.

ΜΕΡΟΣ Α. Η θεωρία

3. Ανάλυση περιεχομένου σχετικού θεατρικού έργου για παιδικό κοινό