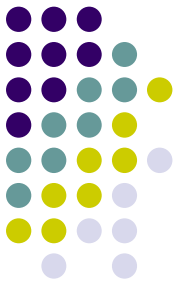


# Εξώφυλλο



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΣΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ: ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ  
ΕΞΑΜΗΝΟ: Δ΄

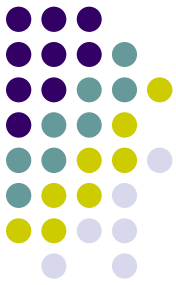
## *Οι αντιλήψεις των μαθητών των τελευταίων τάξεων του Δημοτικού Σχολείου για το «θείο»*

Ομαδική Εργασία των: Α. Ποταμίτη (ΑΜ 3242)  
Κ. Τουρλομίτη (ΑΜ 3452)

Ομάδα Χ

Αλεξανδρούπολη, Ιούνιος 2014

# Εσώφυλλο

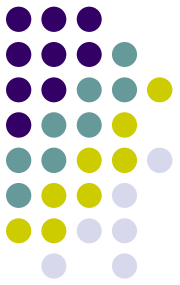


## Περιεχόμενα

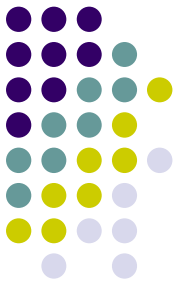
Σελίδες

Εισαγωγή .....	1
1. ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ - ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΕΡΟΣ	
Βιβλιογραφική Ανασκόπηση .....	2
2. ΕΜΠΕΙΡΙΚΟ ΜΕΡΟΣ .....	7
2.1. <a href="#">Μεθοδολογία</a> .....	7
2.2. Ποσοτική προσέγγιση: αποτελέσματα .....	9
2.3. Ποιοτική προσέγγιση: αποτελέσματα.....	12
2.4. Συζήτηση .....	15
2.5. Συμπεράσματα .....	17
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ .....	18

## Εισαγωγή



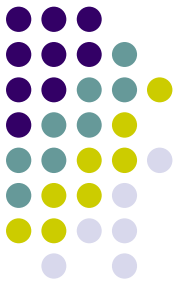
Εξηγείται το θέμα (σύντομα), προσφέρεται μια αιτιολόγηση της επιλογής του, δίνεται ένας οδηγός του κειμένου & εξηγείται «ΠΟΙΟΣ/α έκανε ΤΙ»



Μια μικρή εισαγωγική παράγραφος

Αναπτύσσονται τα επιχειρήματα και τα ευρήματα της βιβλιογραφικής ανασκόπησης, δομημένα σε ενότητες με κάποιο σαφές κριτήριο

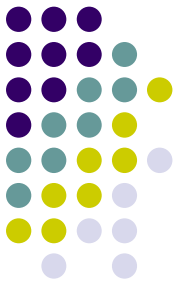
## ΕΜΠΕΙΡΙΚΟ ΜΕΡΟΣ



Μια μικρή εισαγωγική παράγραφος

### Μεθοδολογία

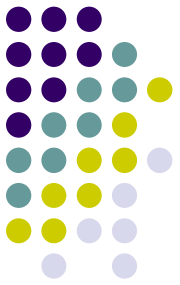
- Ερευνητικό Πρόβλημα
- Ερευνητικά Ερωτήματα
- Δείγμα (για *ποσοτική* & *ποιοτική*)
- Ερευνητικά Εργαλεία (*ερωτηματολόγιο* & *συνέντευξη*)
- Μέθοδος (*περιγραφική* & *μελέτη περίπτωσης*)
- Τρόπος Ανάλυσης Δεδομένων (*στατιστική/ πίνακες συχνοτήτων* & *ανάλυση περιεχομένου*)



Μικρή εισαγωγική παράγραφος

## **Ανάλυση των απαντήσεων στο ερωτηματολόγιο**

Κατά ερώτηση: Συχνότητες (απόλυτες) σε Πίνακες (αποφυγή ποσοστών), ακολουθούμενες από ένα σύντομο σχόλιο για την **τάση** που παρατηρείται (βλέπε παραδείγματα στο τέλος αυτού του αρχείου).

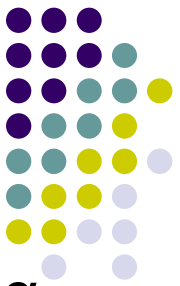


Μικρή εισαγωγική παράγραφος

## **Ανάλυση των απαντήσεων στη συνέντευξη**

*Κατά ερώτηση:* α) περιγραφή του/των **κυρίαρχου/ων** επιχειρήματος-ων / θέσης-ων που διατυπώθηκε/αν στην ερώτηση και στα υπο-ερωτήματά που τέθηκαν, **συνοδευμένα από αντιπροσωπευτικό/ά απόσπασμα/τα της συνέντευξης** (εν είδει τεκμηρίωσης)

## Συζήτηση



Αποτιμούμε το **τι αναδείχτηκε ως κυρίαρχος προσανατολισμός / τάση** σε κάθε Ερευνητικό Ερώτημα (με βάση και τα δυο Ερευνητικά Εργαλεία), το **συγκρίνουμε με ενδεχόμενα αντίστοιχα σημεία που εντοπίστηκαν στη βιβλιογραφία** και **σχολιάζουμε συγκλίσεις και αποκλίσεις**

### ***Ερευνητικό Ερώτημα 1<sup>ο</sup>***

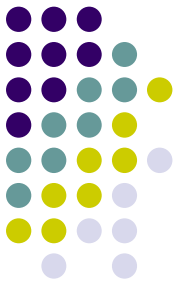
- Το δικό μου εύρημα
- Η συμφωνία/ διαφωνία με βιβλιογραφία

### ***Ερευνητικό Ερώτημα 2<sup>ο</sup>***

- Το δικό μου εύρημα
- Η συμφωνία/ διαφωνία με βιβλιογραφία



## Συμπεράσματα



Τα βασικά συμπεράσματα της παρούσας μελέτης ....

- (για το 1<sup>ο</sup> Ερευνητικό Ερώτημα): «απόσταγμα» της δικής μου μελέτης (ποσοτικής και ποιοτικής)
- (για το 2<sup>ο</sup> Ερευνητικό Ερώτημα): «απόσταγμα» της δικής μου μελέτης (ποσοτικής και ποιοτικής)

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ



Σύμφωνα με το **σύστημα της *American Psychological Association (APA)***, αλφαβητικά

Για πληροφορίες και διευκρινήσεις για τη **σύνταξη της βιβλιογραφίας** μπορείτε να ανατρέξετε στις ακόλουθες πηγές:

(α) [http://eeyem.eap.gr/sites/default/files/ara\\_ver2.pdf](http://eeyem.eap.gr/sites/default/files/ara_ver2.pdf)

[Εργαστήριο Εκπαιδευτικού Υλικού και Εκπαιδευτικής Μεθοδολογίας, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Οδηγός σύνταξης Βιβλιογραφικών Αναφορών, Α. Σπανακά]

(β) <http://www.tuc.gr/2690.html>

[Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης, Πολυτεχνείο Κρήτης]

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ερωτηματολόγιο



Παράδειγμα σχολιασμού Πίνακα: ερώτηση αποκλειστικής επιλογής



<b>ΕΠΙΛΟΓΗ</b>	<b>Απόλυτη συχνότητα</b>
A	5
B	6
Γ	4
Δ	3
Δ/Α	2
Σύνολο	20

Παράδειγμα σχολιασμού Πίνακα: ερώτηση  
πολλαπλής επιλογής



<b>Επιλογές</b>	<b>Απόλυτη συχνότητα</b>
A	4
B	9
Γ	12
Δ	3
Δ/Α	3



## Συμβουλευτικές πηγές

Για τη συγγραφή της εργασίας μπορείτε να συμβουλευτείτε σχετικούς οδηγούς από διευθύνσεις προπτυχιακών ή μεταπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών τμημάτων ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, όπως:

[http://www.psychology.uoc.gr/files/items/6/682/odigos\\_syggrafis\\_diplomatikon\\_ergasion\\_teliko.pdf](http://www.psychology.uoc.gr/files/items/6/682/odigos_syggrafis_diplomatikon_ergasion_teliko.pdf)

[Οδηγός συγγραφής Διπλωματικών εργασιών και Διδακτορικών διατριβών (Πανεπιστήμιο Κρήτης, Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Τμήμα Ψυχολογίας, Μ. Δαφέρμος & Γ. Τσαούσης)]